



RESÚMENES

DEL

II COLOQUIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN REPRESENTACIONES SOCIALES

APORTES EPISTEMOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS

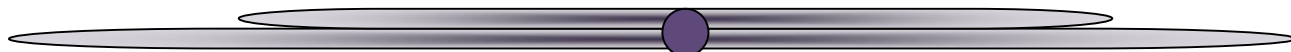
Organizado por la Red Nacional de Investigadores en Representaciones Sociales (RENIRS-CEMERS, México) y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, a través de la Facultad de Psicología, la Maestría en Psicología Social y el Cuerpo Académico: Discriminación, Violencia y Cultura de Paz (BUAP-CA-254)

Jueves 24 y viernes 25 de octubre, 2013

LUGAR DEL EVENTO:

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Sedes: Aduana Vieja 2 Oriente 409, Centro
Salón PARANINFO Edificio CAROLINO 4 Sur No. 104, Centro



DIRECTORIO

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

Mtro. José Alfonso Esparza Ortiz

Rector

Dr. Francisco Manuel Vélez Pliego

Director del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades

Mtro Vicente Andrés Martínez Valdés

Director de la Facultad de Psicología

Dr. Abraham Quiróz Palacios

Coordinador de la Maestría en Psicología Social

Dr. Jorge Gómez Izquierdo

Coordinador del Cuerpo Académico: Discriminación, Violencia y Cultura de Paz (BUAP-CA-254)

Guitté Hartog, Eulogio Romero Rodríguez, Louise Gearhouse Amador, Ana Lorena Carillo Padilla, Patricia Preciado, Colette Despagne

Integrantes

RENIRS-CEMERS, México

Fundadores

Dra. María Estela Ortega Rubí

Universidad Autónoma de Nuevo León

Coordinadora general de la RENIRS-CEMERS, México

Dra. Silvia Gutiérrez Vidrio

Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco

Dra. Silvia Valencia Abundiz

Universidad de Guadalajara

Dra. Martha de Alba González

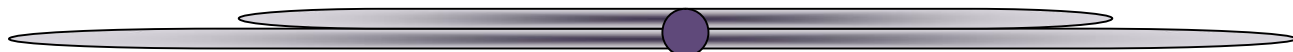
Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa

Mtro. Eulogio Romero Rodríguez

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Dr. Alfredo Guerrero Tapia

Universidad Nacional Autónoma de México





ÍNDICE

Mesa 1: MIGRACIÓN

Página 02

EL CAMINO ES LO DE MENOS: REPRESENTACIONES SOCIALES DE GÉNERO EN PERSONAS CENTROAMERICANAS EN TRÁNSITO POR MÉXICO

Edna Gabriela Díaz Báez.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL CONTEXTO DE LA MIGRACIÓN LABORAL EN SAINT-RÉMI, QUEBEC

Aarón Díaz Mendiburo

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS EX-OBREROS DE LA FÁBRICA TEXTIL, SOBRE EL BARRIO DE SAN BRUNO DE XALAPA, VERACRUZ

Carlos Rojas Castellanos

EL PROCESO DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL EN UN CONTEXTO MULTICULTURAL, DESDE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES. ESTUDIO DE CASO: ADOLESCENTES DE ORIGEN

Dra. Araceli Pérez Mendoza

Mesa 2: VIOLENCIA, EXCLUSIÓN

Página 06

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA AGRESIÓN Y LA PAZ: LA PRESENCIA DEL SUJETO EN EL CAMPO REPRESENTACIONAL

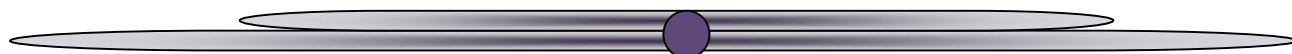
Alfredo Guerrero Tapia y Lucía M. Martínez Flores

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LAS FORMAS DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES INDÍGENAS

Claudio Rafael Castro López y Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA VIOLENCIA EN MÉXICO. UN NUEVO LENGUAJE SOCIAL

Silvia Valencia Abundiz, Luz Elena Ramírez Flores,
Rubén Soltero Avelar y Roque Quintanilla Montoya



Mesa 3: MEDIOAMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD

Página 09

LA EXCLUSIÓN SOCIAL Y LA APROPIACIÓN DEL DEPORTIVO VALLE DE ANÁHUAC EN ECATEPEC: REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS COMUNIDADES VECINAS

Lilián Nataly Soberanes Torres y Enrique Díaz Mora

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CULTO AL AGUA, EN LA REGIÓN DE CHICONTEPEC, VERACRUZ

Mario Meza Alvarado

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL CONSUMO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SUSTENTABILIDAD. EL CASO DE LOS HABITANTES DE LA COLONIA PETROLERA DE MINATITLÁN

Diana Karen Sáenz Díaz

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LAS COLECCIONES BIOLÓGICAS DE LA ESCUELA DE BIOLOGÍA BUAP QUE TIENE SU COMUNIDAD DE BIÓLOGOS

Armando Noé Rodríguez Galván y Antonio Fernández Crispín

Mesa 4: POLÍTICA

Página 14

REPRESENTACIONES E IMPLICACIÓN SOCIAL EN TORNO A LAS ELECCIONES Y LA ECONOMÍA EN MÉXICO

Juana Juárez Romero, Irene Silva Silva,
Osusbel Ramírez Olivares y Josué R. Tinoco Amador

REPRESENTACIONES SOCIALES DE ENRIQUE PEÑA NIETO EN LA PRENSA ESCRITA EN LA CAMPAÑA Y LOS PRIMEROS DÍAS DE SU GOBIERNO

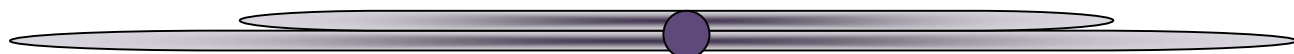
Silvia Gutiérrez Vidrio y Yazmín Cuevas Cajiga

LA PRODUCCION SOCIAL DEL OBJETO DE REPRESENTACION. EL CASO DE LOS CANDIDATOS Y PARTIDOS POLITICOS

Manuel González Navarro

POLÍTICA, AUTORIDAD Y PENSAMIENTO CIUDADANO: UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

María Teresa Acosta Ávila, María del Carmen López González y Víctor Juárez Muñoz



“REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL VIH-SIDA”. PERSPECTIVAS DE LOS GRUPOS INDÍGENAS DE LA FRONTERA NORTE Y SUR EN MÉXICO

Claudio Rafael Castro López y Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CUIDADOR FAMILIAR DE PERSONAS CON ENFERMEDAD RENAL CRÓNICA

Bertha Ramos del Río, Edgar Carlos Jarillo Soto y
Carlos Gonzalo Figueroa López

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA ADOLESCENCIA EN FAMILIAS DE SAN ANDRÉS AZUMIATLA, PUEBLA, Y SU IMPACTO EN LA SALUD

Mayleth Alejandra Zamora Echegollen y Adriana Duarte Romero

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS AMBIENTES ALIMENTARIOS ESCOLARES EN EL NORESTE MEXICANO

Ana Elisa Castro Sánchez, Karina Janett Hernández Ruiz y
Carlos Estuardo Aparicio Moreno

REPRESENTACIONES SOCIALES QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES Y PROFESORES DE MEDICINA SOBRE LA PRÁCTICA CLÍNICA. CASO FES IZTACALA UNAM.

Rafael Sánchez de Tagle Herrera, Luis Hesiki Nakandakari, Leticia Osornio Castillo,
Sabas Nava Valadez; Edilberto Domínguez Álvarez.

NUEVAS PROPIEDADES EMERGENTES EN EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES: NUEVOS NÚCLEOS DE INTELIGIBILIDAD

Augusto Renato Pérez Mayo

LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y LA LINGÜÍSTICA APLICADA: UN EJEMPLO DE APLICACIÓN

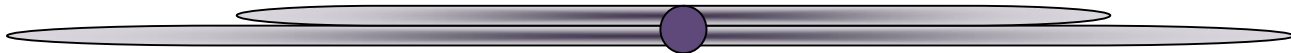
Noëlle Annie Groult Bois

CONOCIMIENTO, SENTIDO COMÚN Y REPRESENTACIONES SOCIALES

Guitté Hartog, Sergio Castellón Vázquez y Eulogio Romero Rodríguez

ETNOPSICOLOGIA Y SU MÉTODO

Cecilia López Pozos



VINCULACIÓN ENTRE LA COMUNIDAD Y SOCIEDAD MAYOR: DE LA NATURALIZACIÓN AL EMPODERAMIENTO. HACIA UN ANÁLISIS EPISTEMOLÓGICO

Nicolás Martínez Villaseñor y Anahí de los Santos Gómez

LA TRADICIÓN CUALITATIVA DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL

Juan Manuel Martínez Alonso

LA TEORÍA DE LA CONSPIRACIÓN: REPRESENTACIONES E IDEAS

Oscar Rodríguez Cerda

LA INTERDISCURSIVIDAD COMO ESTRATEGIA EN LA PROTESTA SOCIAL

Patricia Preciado Lloyd

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN LAS ARTES: UN ESTUDIO INTERCULTURAL SOBRE LA TRILOGÍA QATSI DE GODFREY REGGIO Y PHILIP GLASS

Martha de Alba, Miguel Casillas, Sergio Castellón, Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión, Claudio Rafael Castro López, Eugenia Macías, Lilian Paola Ovalle; Luis Arturo Ongay, María Eugenia Ríos; Eulogio Romero Rodríguez

ANTECEDENTES EN PUEBLA DEL PROYECTO QATSI

María Eugenia Ríos Marín y Eulogio Romero Rodríguez

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA TRILOGÍA QATSI, EN ESTUDIANTES DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Miguel Casillas, Claudio Rafael Castro López, Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión

LA IMAGEN VISUAL COMO OBJETO DE ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

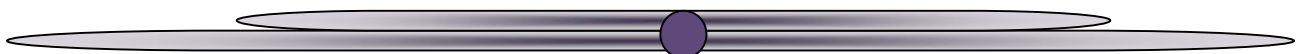
Martha de Alba

NAGOYQATSI. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA.

Lilian Paola Ovalle y Luis Arturo Ongay

ANÁLISIS DE COLECCIONISMO Y PROCESOS CURATORIALES DESDE EL DE FRAGMENTOS DE LA TRILOGÍA QATSI.

Eugenia Macías



SIMPOSIO 02

Página 35

EL NARCOTRÁFICO COMO ZONA MUDA EN EL PENSAMIENTO SOCIAL CULIACANENSE

David Moreno Candil

LA “PAREJA IDEAL” DE LOS JÓVENES CULIACANENSES. APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LAS ZONAS MUDAS

Dierick Tadeo Delgado López y David Moreno Candil

MOTIVOS DE LOS CULIACANENSES SOBRE EL INGRESO DE PERSONAS AL NARCOTRÁFICO

Chris Alberto López Flores y David Moreno Candil

NATURALIZACIÓN DEL NARCOTRÁFICO EN SINALOA: UN ESTUDIO DE ZONAS MUDAS

Jairo Eli Valdez Bátiz y David Moreno Candil

Mesa 8: EDUCACION I: EVALUACIÓN Y TIC's

Página 39

REPRESENTACIONES SOCIALES Y PERSPECTIVAS DE LOS PROFESORES DE SECUNDARIA ANTE LA REFORMA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA 2006

Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión

DESEMPEÑO DE EXCELENCIA Y PASE REGLAMENTADO EN EL BACHILLERATO DE LA UNAM

Bonifacio Vuelvas Salazar

PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA UNIVERSIDAD

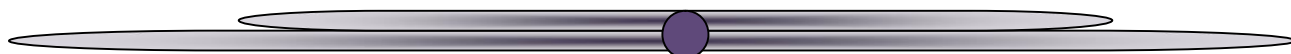
Alberto Moreno Rodríguez

REPRESENTACIONES SOCIALES: VEINTE AÑOS DE PRODUCCIÓN EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA MEXICANA

Yazmín Cuevas Cajiga y Olivia Mireles Vargas

REPRESENTACIONES Y SIGNIFICADOS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) ENTRE LOS DIRECTORES DE LA ESCUELA BÁSICA

Catalina Gutiérrez López



Mesa 9: VIOLENCIA: PAREJA, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Página 44

REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS EN TORNO A LA VIOLENCIA EN JÓVENES EN CONFLICTOS CON LA LEY

Irene Silva Silva, Mariana Abrica Sánchez, Gabriela Martínez Ramírez

REPRESENTACIONES SOCIALES QUE TIENEN EXPERTOS Y ADOLESCENTES DE LA MERCED SOBRE EL DELITO DE TRATA DE PERSONAS

Xóchitl Daniela Mejía Pacheco

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA VIOLENCIA DE PAREJA EN ADOLESCENTES

Catherine Sylvie Bracqbien Noygues y Cynthia Gómez Gallardo, Perla Campos López

REALIDAD SOCIAL, AMOR Y VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE PAREJA: PRIMEROS RESULTADOS

Anabel López San Martín, Verónica Elizabeth Monroy García,
José Francisco Galicia Castro

Mesa 10: MUJERES Y GÉNERO I

Página 48

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS MUJERES UNIVERSITARIAS ENTRE EL ESTUDIANTADO DE LA UATX

María Fernanda Rodríguez Mancera

INVESTIGACIÓN SOBRE REPRESENTACIONES SOCIALES: MUJER MODERNA

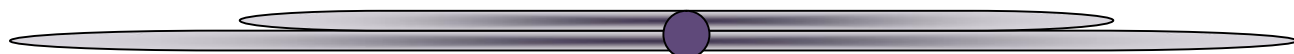
Magdalena Varela Macedo

TRABAJO FEMENINO: REPRESENTACIÓN SOCIAL E IDENTIDAD

Rocío Valeriano Vázquez.

REFLEXIONES EN TORNO A LA INVISIBILIZACIÓN Y DISCRIMINACIÓN DE LAS TRANSMIGRANTES CENTROAMERICANAS EN ESPACIOS SOCIALES DE TLAXCALA: UNA PROPUESTA APROXIMATIVA A SU ESTUDIO DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Luz María Martell Ruíz



Mesa 11: MEDIOAMBIENTE

Página 53

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO, SUS FUENTES E INFLUENCIA EN EL ÁMBITO FAMILIAR.

Laura Odila Bello Benavides

LA MINERA ESPERANZA SILVER EN SAN AGUSTÍN TETLAMA, MORELOS

Enrique Díaz-Mora, Lilián Nataly Soberanes Torres

LOS TEMAS QUE EMITE LA PRENSA VERACRUZANA SOBRE PROBLEMAS AMBIENTALES Y SUS REPRESENTACIONES SOCIALES

Patricia Andrade del Cid y Flor de María Mendoza Muñiz

Mesa 12: EDUCACION II: FUNCIÓN E IDENTIDAD

Página 56

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DEL DEBATE SOBRE SU FUNCIÓN EN 1933

María de Lourdes Velázquez Albo

MODERNIDAD, REPRESENTACIÓN E IDENTIDAD EN LA EDUCACIÓN

Mayleth Echegollen Guzmán

INFLUENCIA DE LA UNIVERSIDAD EN LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL DESARROLLO QUE TIENEN SUS ALUMNOS

José David Lara González y Antonio Fernández Crispín

EL ENMASCARAMIENTO EN LAS REPRESENTACIONES SOCIALES: EL CASO DE LOS ESTUDIANTES INDÍGENAS DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL: AVANCES DE INVESTIGACIÓN

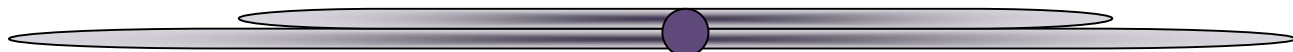
Concepción López Gutiérrez y Martha Ángela Martínez Cano

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA FORTALEZA DE SAN JUAN DE ULÚA, VERACRUZ

Argimiro Hernández Santes.

REPRESENTACIONES DE BRASIL Y DE LOS BRASILEÑOS EN EL MUSEO DE LOS COMPATRIOTAS MIGRANTES A BRASIL DE NÁHLOV, BOHEMIA

Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes



**REPRESENTACIONES Y MEMORIA SOCIAL DE BREST (FRANCIA):
RECONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA UNA CIUDAD DESTRUIDA DURANTE LA
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

Magdalini Dargentas y Martha de Alba

CENTRO HISTÓRICO: MEMORIA, EMOCIONES Y REPRESENTACIONES

Silvia Gutiérrez Vidrio

Mesa 13: MEMORIA Y ESPACIO Página 60

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA FORTALEZA DE SAN JUAN DE
ULÚA, VERACRUZ**

Argimiro Hernández Santes.

**REPRESENTACIONES DE BRASIL Y DE LOS BRASILEÑOS EN EL MUSEO DE LOS
COMPATRIOTAS MIGRANTES A BRASIL DE NÁHLOV, BOHEMIA**

Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes

**REPRESENTACIONES Y MEMORIA SOCIAL DE BREST (FRANCIA):
RECONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA UNA CIUDAD DESTRUIDA DURANTE LA
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

Magdalini Dargentas y Martha de Alba

CENTRO HISTÓRICO: MEMORIA, EMOCIONES Y REPRESENTACIONES

Silvia Gutiérrez Vidrio

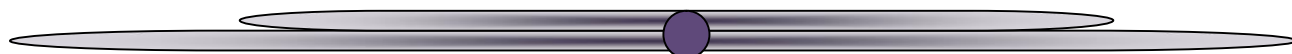
SESION DE PÓSTERS Página 64

**REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL CONSUMO DE DROGAS EN UN GRUPO DE
ESTUDIANTES CUBANOS DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS**

Ana Beatriz Quintana González

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA FILOSOFÍA EN ESTUDIANTES
LASALLISTAS Y JESUITAS**

Juan Manuel Torres Delgado



Mesa 14: POLÍTICA Y PARTICIPACIÓN Página 66

SER Y DEBER SER DE LA DEMOCRACIA: REPRESENTACIONES SOCIALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Fernando González-Aguilar

REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO A LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA. CASO: MANUAL DE CONVIVENCIA Y CULTURA CIUDADANA PARA EL MUNICIPIO DE CANDELARIA (2011)

Mónica López Santamaría

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA POBREZA EN GRUPOS DE DOS DELEGACIONES DEL DF

Suri Aslan Díaz Vilchis; Sonia Edith Martínez Villanueva y Betty Sanders Brocado

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS VALORES EN LA FORMACIÓN DE CIUDADANÍA

María Estela Ortega Rubí

Mesa 15: EDUCACION III: RENDIMIENTO, CONOCIMIENTO, EVALUACIÓN Página 70

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

Daniel Espejel Robles

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONOCIMIENTO MATEMÁTICO, SU ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Amanda Suárez Burgos; Jorge Oscar Rouquette Alvarado y Edith Ariza Gómez

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA EN CBTEC

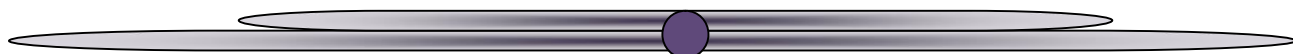
Janet Serrano Díaz, Reyna Amador Velázquez, Susana Martínez Ávila, y Julio Adrián Olvera Rodríguez

REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO A LA EVALUACIÓN: ALUMNOS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Yuritzy de la Paz Sánchez López

MALESTAR DOCENTE EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR UN ESTUDIO DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Janet Serrano Díaz, Reyna Amador Velázquez, Susana Martínez Ávila y Julio Adrián Olvera Rodríguez,



Mesa 16: MUJERES Y GÉNERO II Página 76

LA IDENTIDAD FEMENINA EN EL MARCO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIAL DE LA MUJER SINALOENSE

Celene Esmeralda Rivas Zavala

UNA MIRADA EN EL ESPEJO DE MUJERES PROFESIONALES CALEÑAS

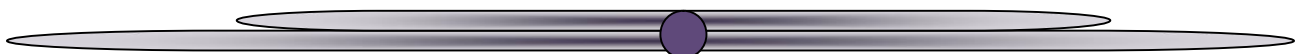
Gina Paola Jalil Barney

EL SIGNIFICADO DE MATERNIDAD Y PATERNIDAD EN PAREJAS HETEROSEXUALES QUE NO PUEDEN TENER HIJOS

Cristina López Lara, Deyanira Aguilar Pizano y Ileri Yunuen Vázquez García

RENTA DE VIENTRE Y PENSAMIENTO SOCIAL: PRIMEROS RESULTADOS

Diana Jazmín Mena Espinoza, María del Refugio Sánchez Soria y Betty G. Sanders Brocado



CONFERENCIA MAGISTRAL

DR. GILBERTO GIMENEZ MONTIEL

UNAM

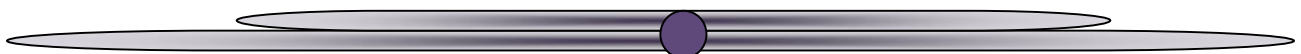
TÍTULO CONFERENCIA

**“REPRESENTACIONES SOCIALES, HABITUS Y ESQUEMAS
COGNITIVOS. UN ENSAYO DE HOMOLOGACIÓN”**

RESUMEN

Un problema epistemológico poco abordado y todavía no resuelto en la teoría de las representaciones sociales, es la relación de este concepto con otros conceptos afines como habitus, esquemas cognitivos, imaginario social, ideologías, percepción social y mentalidades, todos los cuales contienen en su núcleo, implícita o explícitamente la idea de “representación”. Ofrece particular dificultad precisar su relación con los conceptos de habitus y de

esquema cognitivo, procedentes de la sociología bourdieusiana y de la antropología cognitiva, respectivamente, por responder estos últimos a un modelo generativo aparentemente ajeno a las representaciones sociales. Por lo que el presente trabajo se reducirá a comparar y homologar estos tres conceptos en el marco de una teoría de la cultura y particularmente, de sus formas interiorizadas.



Mesa 1: MIGRACIÓN

EL CAMINO ES LO DE MENOS: REPRESENTACIONES SOCIALES DE GÉNERO EN PERSONAS CENTROAMERICANAS EN TRÁNSITO POR MÉXICO

Autora: Mtra. Edna Gabriela Díaz Báez.

Disciplina: Psicología social

Área temática: migración centroamericana

Escuela de Psicología Unidad Norte (Monclova)

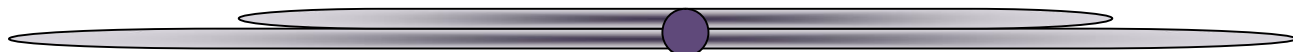
Universidad Autónoma de Coahuila

ednadiaz@uadec.edu.mx; lllkamalall@hotmail.com

RESUMEN

En esta investigación se explora el tema de la migración centroamericana en tránsito por México desde una mirada psicosocial socioconstruccionista, teniendo como objetivo conocer las representaciones sociales y las relaciones de género que las personas migrantes mantienen sobre su proceso migratorio, es decir, aquellas representaciones que construyen las personas migrantes centroamericanas acerca de la migración y cómo estas (representaciones) explican, justifican o guían su paso por el territorio mexicano en un contexto de inseguridad, violencia e impunidad. Fueron entrevistadas veinte personas (diez mujeres y diez hombres), en la casa del migrante de Saltillo, Coahuila. Es una investigación de corte cualitativo, usando como herramientas metodológicas la entrevista de investigación y la observación participante. Las categorías de análisis se construyeron en base a un análisis de contenido, siendo estas: las experiencias negativas, las experiencias positivas, la ruta, ser hombre migrante y ser mujer migrante. Los resultados obtenidos, de manera general, dan

cuenta de numerosas diferencias entre hombres y mujeres respecto a las relaciones de género establecidas en su proceso migratorio, pues los hombres asumen mayores riesgos que las mujeres, mientras que las mujeres acuden al respaldo masculino para acompañar y/o guiar su camino. Sin embargo tanto hombres como mujeres dan cuenta de una representación social negativa de su contexto de origen y de su historia, significando de esta manera su trayecto a través de México de manera positiva a pesar de haber experimentado, en su gran mayoría, más experiencias negativas que positivas, es decir, mujeres y hombres migrantes se refieren a su proceso migratorio como una experiencia emocionante. Como conclusión la representación social que tienen de México es positiva, pues las expresiones de solidaridad que en este camino han encontrado, resultan una innovación en su marco de referencia pues con una historia y un contexto negativo, lo que integran, lo que significan sobre México, no son las experiencias negativas que en este territorio experimentan, sino el



agradecimiento sentido a aquellas expresiones de solidaridad, pues esto es

lo desconocido para ellas y ellos.

Palabras clave: Migración Centroamericana, Representaciones Sociales, Relaciones de Género, Ruta Migratoria.

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL CONTEXTO DE LA MIGRACIÓN LABORAL EN SAINT-RÉMI, QUEBEC

Autor: Aarón Díaz Mendiburo

Área temática: Migración

Facultad de Filosofía y Letras. UNAM

faraondiaz@yahoo.com.mx

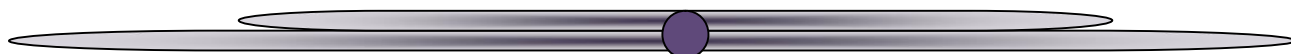
RESUMEN

Los flujos migratorios de hombres y mujeres originarios de países donde la mano de obra agrícola ha sido depauperada hacia países industrializados carentes de dicha fuerza de trabajo, es cada vez más usual en esta economía neoliberal. Esta migración no sólo se trata de mano de obra, sino de un cúmulo de conocimientos, habilidades, tradiciones y demás elementos culturales que los migrantes llevan consigo, los cuales entran en conflicto al momento de llegar a las comunidades receptoras. Tal es el caso de la migración mexicana en Saint-Rémi, Quebec, lugar dónde a través de la observación participante y las entrevistas semiestructuradas, realicé mi investigación.

Apoyado en la teoría de las representaciones sociales de Sergei Moscovici, con una perspectiva procesual, me di a la tarea de dilucidar cuáles son las representaciones sociales que los habitantes de la comunidad de Saint-Rémi tienen respecto a los

trabajadores agrícolas, y a su vez, cuál es la representación de ellos respecto a los quebequenses. La investigación arrojó que el espacio físico es fundamental en esta construcción de la representación. Asimismo, se identificó cómo la representación se ha transformado. En la zona rural y urbana, a la llegada de los jornaleros y hasta inicios del año 2000, la representación era de invasores, porque iban a robar los empleos, pero también, por ocupar los espacios; se consideraban invasores por ser extranjeros y por no pertenecer a sus familias. La representación social que no se ha modificado, es la que considera a los hombres migrantes sólo como trabajadores temporales, cuya finalidad es la de solamente trabajar. En la zona urbana, a partir de los 90', se les han representado como los clientes buscados, y a partir del 2010, un grupo de canadienses los representa como seres humanos con derechos por los cuales hay que luchar para que sean respetados.

Palabras clave: Migración mexicana, Representaciones Sociales, Saint-Rémi, Trabajadores Agrícolas.



REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS EX-OBREROS DE LA FÁBRICA TEXTIL, SOBRE EL BARRIO DE SAN BRUNO DE XALAPA, VERACRUZ

Autor: Carlos Rojas Castellanos

Disciplina: Antropología y Representaciones Sociales

Área temática: Identidad Cultural

Facultad de Antropología

Universidad Veracruzana

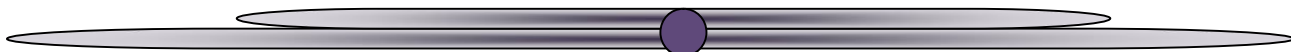
castellanosro@hotmail.com

RESUMEN

Se presentan los resultados de investigación de las representaciones sociales del barrio de San Bruno de Xalapa, Veracruz, de los ex-obreros de la fábrica textil a través del dibujo. El estudio se efectuó a partir de la interpretación del dibujo del barrio de San Bruno Araya (2002) y como dato etnográfico Licona Valencia (2002). Para realizar este estudio fue necesario acercarnos a tres dimensiones de análisis: información, actitud y campo de representación (Moscovici, 1976), para poder comprender la realidad Abric (1999), construida por un grupo social, Jodelet (1998, 2000), peculiar como ex-obreros de la fábrica textil. Metodológicamente, se sigue las indicaciones de Vela Peón (2001) para seleccionar a los individuos estableciendo rapport y confianza, para acercarnos a conocer sus impresiones sobre el barrio de San Bruno, donde se aplicó el dibujo como segunda técnica de investigación (Calixto, 2009); los ex-

obreros fueron localizados mediante la técnica bola de nieve (Taylor & Bogdan, 1999), lo que permitió su fácil ubicación. El trabajo se realizó mediante el análisis de diez dibujos elaborados por ex-obreros de la fábrica textil del Barrio de San Bruno, que han participado de la vida cotidiana, la dinámica y los procesos sociales (Jodelet, 2000), permitiéndonos así conocer sus impresiones, percepciones, relaciones, identidades, formas de ser y de representar un espacio social compartido por su comunidad, quiénes ejercieron actividades laborales como obreros textiles de la fábrica de San Bruno hasta 1991, momento de su cierre definitivo. Se representa un barrio de San Bruno, donde todos visualizan un templo, un campo deportivo, la fábrica textil, el edificio del sindicato, el camino al seminario, la casa del campesino, como espacios sociales compartidos por las familias y los ex-obreros de la fábrica textil de San Bruno.

Palabras clave: Representaciones sociales, Ex-obreros Textiles, Dibujo, Barrio.



EL PROCESO DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL EN UN CONTEXTO MULTICULTURAL, DESDE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES. ESTUDIO DE CASO: ADOLESCENTES DE ORIGEN

Autor: Dra. Araceli Pérez Mendoza

Disciplina: Comunicación

Área temática: Comunicación intercultural

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

araceli.comunicacion@gmail.com

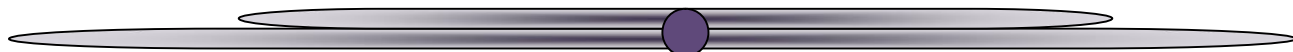
araceli.perez@uacm.edu.mx

RESUMEN

En esta exposición se propone a la teoría de las Representaciones Sociales para el abordaje y explicación del fenómeno de la construcción identitaria, en un contexto multicultural. Como ejemplo de esta propuesta se presentan algunos resultados del primer acercamiento de un estudio de caso que explora el fenómeno de construcción identitaria en

adolescentes con origen latinoamericano en Vancouver, British Columbia, Canadá. A través de entrevistas temáticas se explora la representación que de sí mismos tienen los adolescentes que nacieron o crecieron en la ciudad de Vancouver y las poblaciones periféricas, así como la percepción que tienen de la supuesta "latinidad".

Palabras clave: Representaciones sociales, construcción identitaria, adolescentes latinoamericanas, Vancouver, contexto multicultural.



Mesa 2: VIOLENCIA, EXCLUSIÓN

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA AGRESIÓN Y LA PAZ: LA PRESENCIA DEL SUJETO EN EL CAMPO REPRESENTACIONAL

Autores: Dr. Alfredo Guerrero Tapia

Mtra. Lucía M. Martínez Flores

Disciplina: Psicología Social

Área temática: Violencia

Facultad de Psicología

Universidad Nacional Autónoma de México

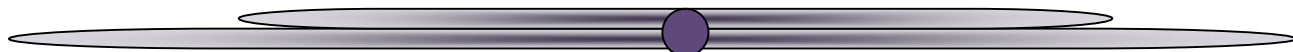
alfredog@unam.mx

RESUMEN

En la mayoría de los enfoques dentro de la psicología social se hace una distinción entre agresión y violencia, generalmente se reconoce que la agresión tiene un sentido adaptativo y pertenece a las estructuras evolutivas de la especie, mientras que la violencia se ubica más en el campo del aprendizaje y la cultura. En los estudios sobre representación social de la violencia, se han encontrado equivalencias semánticas entre los conceptos de violencia y agresión, aunque la violencia se asocia a otros conceptos abstractos donde no aparece el sujeto que la produce. Con estos antecedentes, en la presente investigación se indagó el estatus que tenía el sujeto dentro del campo representacional en el dúo conceptual “agresión-paz”. En una muestra de 108

habitantes de la ciudad de México, de tres grupos de edad, se aplicaron dos cuestionarios (uno asociativo para indagar el campo representacional y otro de jerarquización) para observar la tendencia semántica de ambos conceptos. Los resultados indicaron una amplia polisemia en ambos conceptos, aunque también mostraron tendencias nucleares, lo que se interpreta como representaciones sociales cuya estructura está en movimiento, por una parte; y por la otra, la presencia clara de un sujeto en el caso de la agresión, mientras la ausencia de sujeto en el caso de la paz. Se hace un análisis teórico de las implicaciones que estos resultados tienen en las posibilidades sociales de disminuir la agresión y violencia.

Palabras clave: Agresión, Violencia, Paz, Agresor.



REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LAS FORMAS DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES INDÍGENAS

Autores: Dr. Claudio Rafael Castro López,

Dra. Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión

Disciplina: Estadística/Educación

Área temática: Violencia

Universidad Veracruzana

ccastro@uv.mx; jeysira@hotmail.com

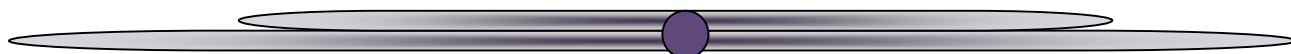
jedorantes@uv

RESUMEN

Esta investigación fue realizada por el Centro de Estudios de Opinión y Análisis de la Universidad Veracruzana, en el 2012, para conocer las representaciones sobre las formas de violencia contra las mujeres de 18 años indígenas. El estudio se realiza en 10 regiones de Veracruz: Huasteca Alta, Huasteca Baja, Totonaca, Nautla, Capital, Sotavento, las Montañas, Papaloapan Los Tuxtlas, y Olmeca. La muestra, respondió a una división por AGEB (Área Geoestadística Básica), se seleccionaron las viviendas de manera sistemática, por manzanas previamente, y se localizó a las mujeres por un estudio aleatorio estratificado, excluyendo sólo aquellas que se encontraran solas, o no se les permitiera contestar la encuesta. Metodológicamente se siguió a: Ojeda (2006), Taylor & Bogdan (2006), Combessie (2003), Abric (2000) y Marradi (2007). Las variables seleccionadas fueron: lengua indígena que habla, habla español, ser o no indígena, edad, saber leer o escribir, último grado de estudio completo, persona con quien se vive,

parentesco con el jefe del hogar, ocupación, pago mensual, contribución con el gasto familiar, servicio de salud con que se cuenta. Las dimensiones de análisis fueron: violencia en vida de pareja, violencia en la infancia, violencia en el ámbito familiar, violencia laboral, violencia en la comunidad, violencia escolar, violencia obstétrica, violencia patrimonial, denuncia, consecuencias en caso de haber vivido un tipo de violencia, violencia feminicida, violencia en la libertad personal y en sus derechos. Como procedimiento se empleó la base de datos de Diseño y Análisis de Encuestas (Dyana), Excel y SPSS, para el cruce de información absoluta y la realización de gráficas y tablas, para su análisis e interpretación. El estudio, se apega a la Teoría de Psicología Social de Representaciones Sociales (TRS), propuesta por Moscovici (1976), Abric (1999), Jodelet (1998, 2000), que permite comprender la realidad y las formas de pensar de las mujeres indígenas veracruzana sobre la violencia.

Palabras clave: Representaciones, Violencia, Mujeres Indígenas, Veracruz.



LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA VIOLENCIA EN MÉXICO. UN NUEVO LENGUAJE SOCIAL

Autores: Dra. Silvia Valencia Abundiz

Dra. Luz Elena Ramírez Flores

Dr. Rubén Soltero Avelar

Dr. Roque Quintanilla Montoya

Disciplina: Psicología Social

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Universidad De Guadalajara

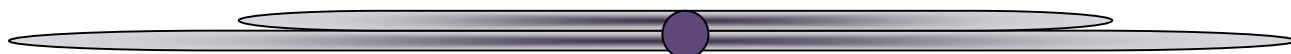
valenciasilvia22@gmail.com.

RESUMEN

Los tiempos modernos en nuestro país se han visto manchados con el dolor y la sangre de los mexicanos anónimos, quienes malamente han sido llamados por los canales oficiales como el “daño colateral” de la *guerra contra el narcotráfico*. La percepción de la población es de inseguridad extrema, cambiando los hábitos y las prácticas sociales en algunos estados de la República Mexicana, no solo de un grupo, sino de poblaciones enteras; incluso se pueden apreciar pueblos fantasmas acosados por la sentencia de un cártel de la droga, de quien salga a la calle será muerto por sus sicarios. La presente investigación se aboca a conocer las representaciones sociales de la violencia en México, luego de que en este país, en los últimos 5 años, ha habido más de 70,000 muertos por ajusticiamientos, enfrentamiento o simples mensajes criminales de terror, de poder y/o de control de un territorio. La

investigación se realizó por medio de una encuesta aplicada a población abierta, con 300 instrumentos contestados, donde 180 fueron mujeres y 120 hombres, de entre 18 y 45 años de edad. El análisis operado en el instrumento fue realizado con el software Alceste, el cual es un analizador lexicográfico de texto, permitiendo un análisis de discurso y un análisis de contenido elaborado a partir de un procesamiento de secuencias, y otro de palabras (donde los verbos, sus conjugaciones y los adjetivos fueron las palabras elegidas). Estos procedimientos permitieron conocer las diversas representaciones sociales como formas de apropiación de la realidad, así como su función de guías para la acción, las cuales han matizado lo que denominamos un nuevo lenguaje social, así como un nuevo sistema de códigos sociales que involucran nuevas formas de expresión de vida, de trabajo y de prácticas sociales.

Palabras clave: Representación Social, Violencia Social, Alceste.



Mesa 3: MEDIOAMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD

LA EXCLUSIÓN SOCIAL Y LA APROPIACIÓN DEL DEPORTIVO VALLE DE ANÁHUAC EN ECATEPEC: REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS COMUNIDADES VECINAS

Autores: Lic. Lilián Nataly Soberanes Torres

Mtro. Enrique Díaz Mora

Disciplina: Sociología

Área temática: Estudios Territoriales

Institución de adscripción: UNAM

liliansoberanestorres@hotmail.com;

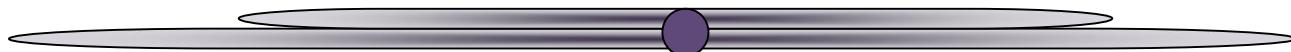
edm@pumas.ii.unam.mx

RESUMEN

Introducción: Se presenta una investigación sobre la exclusión social en relación con las representaciones compartidas de los espacios públicos, de comunidades que habitan una zona de la periferia de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM) en proceso de desindustrialización. **Problemática:** El planteamiento general del problema de investigación se exterioriza en la relación de no apropiación que las comunidades de las colonias Valle de Anáhuac, Granjas Valle de Guadalupe y Emiliano Zapata (Ecatepec, Estado de México) han establecido con el parque público “Deportivo Valle de Anáhuac”. Dicho espacio fue creado como parque público para el ejercicio deportivo, recreativo, cultural y de convivencia cívica; sin embargo, en general esas actividades son realizadas por los miembros de estas comunidades en otro tipo de espacios públicos como son los bajo puentes y los camellones de la zona.

Con la presente investigación se busca demostrar que la exclusión social que se manifiesta en la periferia de la ZMCM, en las dimensiones espacial, económica y física, se estructura, en relación con los espacios

públicos, desde la cultura, en especial desde lo ideológico, lo simbólico, lo cotidiano. **Referente Teórico:** Este se ha construido a partir del concepto inicial de representaciones sociales de S. Moscovici, siguiendo la línea sobre territorio, de G. Giménez, Denisse Jodelet, y Martha de Alba. **Metodología:** Las representaciones sociales y su relación con la apropiación del espacio público se han abordado mediante una aplicación progresiva de diferentes técnicas: mapas conceptuales como referentes exploratorios, observación participante, en segundo lugar, y finalmente, entrevistas abiertas. **Resultados:** Gran parte de lo expresado por la población participe de la investigación da cuenta de una base ideológica que se traduce en un ejercicio y apropiación diferenciada de los espacios públicos, donde destaca la no apropiación de los espacios construidos ex profeso para el ejercicio deportivo, recreativo, cultural y de convivencia cívica, y, por otro lado, la apropiación de bajo puentes y camellones. **Discusión:** Los resultados parecen confirmar que las representaciones compartidas de los espacios públicos, de comunidades que habitan zonas emblemáticas de degradación



social, son construidas desde lo cultural, lo ideológico. Ello podría servir como base de la definición de los requerimientos de las comunidades en materia de espacios públicos. Conclusión: Puede afirmarse que las representaciones sociales que comparten y expresan los vecinos al deportivo “Valle de

Palabras claves: Representaciones Sociales, Exclusión Social, Espacio Público, Periferia.

Anáhuac” sobre el acceso, uso y apropiación de los espacios públicos dan cuenta de las relaciones simbólicas de exclusión social, que se estructuran desde la base ideológica compartida, la cual es excluyente por sí misma.

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CULTO AL AGUA, EN LA REGIÓN DE CHICONTEPEC, VERACRUZ

Autores: Mario Meza Alvarado

Disciplina: Antropología y Representaciones Sociales

Área temática: Simbolismo y cosmovisión

Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana

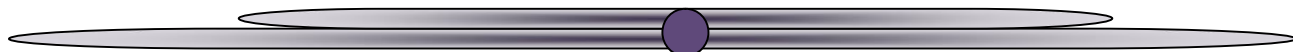
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

mario_catalizador@hotmail.com

RESUMEN

El presente trabajo muestra las representaciones sociales de los habitantes de Chicontepec, Veracruz sobre el culto al agua. Nos acercamos a conocer la subjetividad y el carácter simbólico de un grupo social que predomina por sus formas de pensar (Jodelet, 1998, 2000); en México existe una evidencia arqueológica que ha mostrado la importancia del agua y sus cultos (Cuevas, 1970), que proceden desde las sociedades mesoamericanas y obedecen a una tradición ancestral como elemento sagrado (López Austin y López Luján, 2009: 15-16), a lo largo de siglos, como se observa en el área maya, y en la región de la Huasteca veracruzana. Para tal efecto, el trabajo se circunscribió dentro del marco de la Teoría de Representaciones Sociales (TRS), (Moscovici, 1976) aplicando las tres

dimensiones de análisis comprendidas en ésta, a saber: información, actitud y campo de representación; para poder comprender la realidad de quienes participan en dicho culto; de acuerdo con los datos conseguidos, se logró inferir que existen representaciones sociales de los habitantes Chicontepec, y que aún en el siglo XXI se continúan realizando diversos cultos al agua, como práctica peculiar de la comunidad (Broda, 1991). La muestra estuvo conformada por quince individuos de condición adulta de la comunidad de Chicontepec, Ver., que se caracterizan por conservar sus tradiciones y enseñar a las generaciones siguientes (Durkheim, 2000), la tradición del culto al agua. Los instrumentos de investigación empleados para el estudio fueron la encuesta (Abric, 1999) y un registro fotográfico de la ceremonia o



culto al agua, con el fin de contrastar la realidad entre lo que se dice y piensa, y cómo pudiese estar asociada a algún tipo de fauna como batracios (ranas y sapos).

Palabras clave: Representaciones Sociales, Culto, Agua, Chicontepec Veracruz.

Se da cuenta de representaciones compartidas centradas en: la fertilidad y la petición de lluvias.

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL CONSUMO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SUSTENTABILIDAD. EL CASO DE LOS HABITANTES DE LA COLONIA PETROLERA DE MINATITLÁN

Autora: Lic. Diana Karen Sáenz Díaz

Disciplina: Educación

Área temática: Educación ambiental

Instituto de Investigaciones en Educación

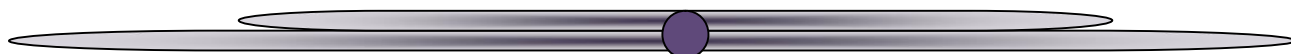
Universidad Veracruzana

dkarent@gmail.com

RESUMEN

La problemática ambiental que se vislumbra en la actualidad, se presenta como una crisis social, política, económica y cultural de carácter planetario, resultado de la actividad humana. Nuestra relación con el medio ambiente se percibe como una relación instrumental, cuyo principio es la explotación de los recursos naturales para el bienestar y desarrollo humano; una de las prácticas sociales que contribuye al deterioro del medio ambiente es el consumo, esta actividad es concebida como la adquisición y utilización de bienes y servicios. La sociedad actual gira en torno a las lógicas del mercado producto de la globalización, fenómeno social que alimenta el desarrollo de la sociedad capitalista; el desarrollo de la mercadotecnia y el sistema de producción han generado una cultura

consumista mediante la generación de deseos y expectativas en el consumidor, lo cual ha ocasionado un impacto significativo en la extracción y procesamiento de los recursos. Todo lo expuesto constituye las bases para la realización del proyecto de tesis de maestría la cual tiene por objetivo analizar las representaciones sociales del consumo en los habitantes de la colonia Petrolera de Minatitlán, Veracruz. No obstante, lo que esta ponencia presentará, refiere en calidad de avance de investigación una propuesta teórica-metodológica. Las representaciones sociales, como enfoque teórico-metodológico, constituye un aporte importante en la investigación en ciencias sociales, puesto que permite explorar la realidad subjetiva de los actores sociales y revela el sistema de referencias que posee el sujeto como



guía de acción, en este sentido, puede comprenderse el significado de determinados comportamientos. El abordaje de las representaciones sociales implica el desarrollo de tres dimensiones que componen a la representación:

información, creencias y actitudes; este enfoque teórico se aborda desde la perspectiva de Abric (1991) quien enfatiza el aspecto estructural, referido al contenido y organización de la representación.

Palabras clave: Representación Social, Enfoque Estructural, Consumo, Sustentabilidad.

REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LAS COLECCIONES BIOLÓGICAS DE LA ESCUELA DE BIOLOGÍA BUAP QUE TIENE SU COMUNIDAD DE BIÓLOGOS

Autores: Armando Noé Rodríguez Galván

Dr. Antonio Fernández Crispín

Disciplina: Biología

Área temática: Representaciones Sociales

Departamento de Educación Ambiental

Escuela de Biología BUAP

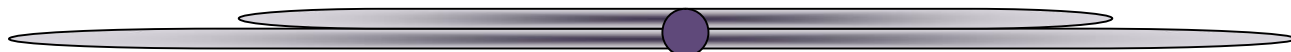
Armandonoe73@outlook.com

Anfern64@yahoo.com

RESUMEN

Las Colecciones Biológicas (CB) son imprescindibles en generación de conocimiento biológico, su información debe ser aprovechada y valorada con profesionalismo por su comunidad científica, promoviendo y transmitiendo al Estado y Sociedad el uso correcto de los recursos naturales. Los biólogos juegan un papel importante en la resolución, reducción, amortiguación y prevención de problemas ambientales. En este sentido es importante que los biólogos comprendan la importancia que tienen las CB en sus diversas aplicaciones y potencialidades. En este trabajo se describe la representación social que la comunidad de biólogos de la escuela de Biología de la BUAP, sobre las CB. Se parte del enfoque estructural para diseñar un cuestionario mixto para

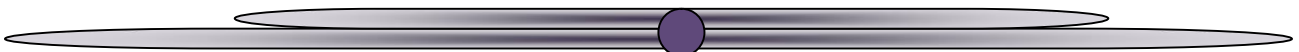
analizar la RS bajo las tres dimensiones expuestas por Moscovici (información, campo de representación y tendencia afectiva). Se reconoce que saben lo que es una CB, que los aspectos y la aplicación de CB son semejantes entre alumnos y profesores. Los diferentes grupos reconocen la colección entomológica como la más importante. Sobre el motivo de su creación, los alumnos y profesores reconocen su uso para la educación. Existe discrepancia en la actitud entre alumnos, maestros y curadores sobre el interés, importancia, utilidad y aplicación de las CB. Las respuestas obtenidas son cuantiosas y diversas, lo que indica que predominan opiniones personales en que no se encuentran socializadas y por lo tanto están poco compartidas por la



comunidad de biólogos. Se concluye que la RS aún no se consolida, no obstante se puede orientar la acción, guiando el comportamiento de los diferentes sujetos y grupos remodelando y reconstruyendo los elementos que ellos reconocen para sus CB. Las RS obtenidas permitirán a los

miembros de la Escuela de Biología de a BUA interactuar en grupos especializados, generando prácticas que promuevan creatividad, incentivando la construcción de la realidad común de su comunidad, fomentándoles la participación y divulgación en las CB.

Palabras clave: Representación social, Colecciones Biológicas, Comunidad de Biólogos, Escuela de Biología BUAP.



Mesa 4: POLÍTICA

REPRESENTACIONES E IMPLICACIÓN SOCIAL EN TORNO A LAS ELECCIONES Y LA ECONOMÍA EN MÉXICO

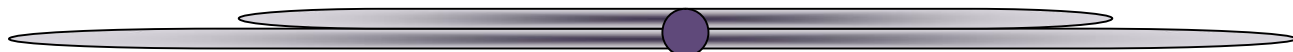
Autores: Dra. Juana Juárez Romero, Dra. Irene Silva Silva
 Lic. Osusbel Ramírez Olivares, Dr. Josué R. Tinoco Amador
 Disciplina: Psicología Social; Área temática: Psicología Política
 Universidad Autónoma Metropolitana (Iztapalapa)
 juarezromero@hotmail.com, isilvasi@yahoo.com,
 osus14@gmail.com, josue@teacher.com

RESUMEN

El año 2012 estuvo caracterizado por la polémica derivada del proceso electoral presidencial, situación agudizada por el escenario de polarización que ha vivido el país en los últimos años, gracias tanto a la disminución del poder adquisitivo en la población, como por la presencia cotidiana de la violencia y la evidencia generalizada de la pobreza. Las elecciones transcurrieron en un contexto donde la intensidad de la información transmitida por los medios de comunicación, han hecho de la violencia, el narcotráfico y la impunidad los colores que iluminan nuestro cotidiano, trayendo consigo que la frustración, la impotencia y la apatía, sean los tonos que delinean buena parte de las conversaciones e inquietudes de la vida diaria de los grupos. La definición de una postura, una opinión, una actitud, o bien un comportamiento frente a las elecciones y la economía resultan importantes para la sociedad, de manera que en las tomas de posición se reconocen grupos de respuestas que poseen una lógica social

específica; esa es precisamente la que nos propusimos identificar, para ello utilizamos la propuesta de la construcción de los mundos políticos de Rouquette (1997,1998). El objetivo de la presente investigación fue analizar cómo estructuran las representaciones sociales los comerciantes y amas de casa del Distrito Federal, de la Delegación Iztapalapa, las elecciones y la economía en México. Se buscó identificar si existe una tendencia semejante en la manera de posicionarse en al menos frente a dos temas importantes para la sociedad mexicana, y que, sin embargo, tienen afectivamente un valor diferenciado dada la cercanía relativa del proceso electoral mexicano, y el cumulo de emociones derivadas del mismo. Los resultados muestran un nivel de implicación mínimo en los temas de “economía” y “elecciones”, que se comprenden mejor con los resultados del Análisis de Similitud (ANASIM) de los datos.

Palabras clave: Construcción de Mundos Políticos, Pensamiento Social, Elecciones, Economía.



REPRESENTACIONES SOCIALES DE ENRIQUE PEÑA NIETO EN LA PRENSA ESCRITA EN LA CAMPAÑA Y LOS PRIMEROS DÍAS DE SU GOBIERNO

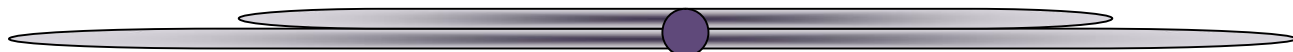
Autoras: Dra. Silvia Gutiérrez Vidrio
Dra. Yazmín Cuevas Cajiga
Disciplina: Psicología Social
Área temática: Política
Universidad Autónoma Metropolitana
Universidad Nacional Autónoma de México
sgvidrio@hotmail.com
yazcuevas@gmail.com

RESUMEN

En los procesos de difusión de las campañas políticas la sociedad acude más que nunca a los noticieros televisivos, a los programas de radio, a los periódicos, para conocer la información sobre ciertos acontecimientos y estar al tanto de las opiniones del medio que consultan. El estudio de las representaciones sociales que circulan en la comunicación mediática es fundamental para conocer cómo se organiza el conocimiento de sentido común, no sólo en las interacciones cotidianas, sino también por canales más poderosos de difusión e influencia como los medios de comunicación. El propósito de esta ponencia es analizar las representaciones sociales que se proyectan en la prensa escrita, a partir del análisis de artículos de opinión y notas informativas sobre Enrique Peña Nieto en tres diarios de circulación nacional (*El Universal*, *La Jornada* y *Reforma*). El corpus de estudio

está conformado por notas y artículos de seis acontecimientos álgidos de la campaña de Enrique Peña Nieto, así como sus primeros días como presidente. En específico, se analizan los siguientes acontecimientos: su intervención en la Feria Internacional del Libro (3 de diciembre 2011), la visita a la Universidad Iberoamericana (12 de mayo de 2012), la primera marcha antiPEÑA (20 de mayo de 2012), la segunda marcha antiPEÑA (10 de junio de 2012), la toma de posesión de la presidencia (primero de diciembre de 2012), y los primeros 100 días de gobierno (diez de marzo de 2013). Para el análisis de la información se retomó la propuesta de análisis argumentativo de Grize. En los resultados se muestra cómo cada diario construyó una representación propia y diferente de Enrique Peña Nieto, según su ideología política, sus intereses y la situación coyuntural.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Prensa Escrita, Análisis Argumentativo, Política.



LA PRODUCCION SOCIAL DEL OBJETO DE REPRESENTACION. EL CASO DE LOS CANDIDATOS Y PARTIDOS POLITICOS

Autor: Manuel González Navarro

Disciplina: Psicólogo social

Área temática: Psicología y Política

Universidad Autónoma Metropolitana (Iztapalapa)

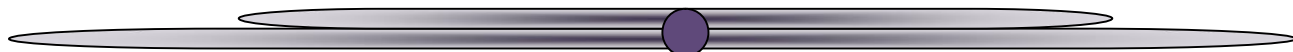
gona56@hotmail.com

RESUMEN

Se trata de una reflexión sobre las condiciones sociales que permiten la producción de los objetos de representación social, a propósito de la política. Esta da cuenta de diversas investigaciones sobre la imagen que los ciudadanos elaboran con el propósito de definir su preferencia electoral, y con la intención de orientar su comportamiento y conducta electoral. En ellas se observan diversos procesos psicosociales específicos, como la atribución, categorización y comparación social, al igual que procesos de contraste; estos son observados a partir de la conformación de un proceso socio-histórico general que permite la estructuración de un objeto social valorado y controvertido por los diferentes grupos sociales. En los resultados habituales de las investigaciones, se observa con nitidez la imagen que los ciudadanos elaboran de

los candidatos y de los partidos políticos, pero los análisis más profundos advierten las ramificaciones que dejan los objetos, a manera del rastro que se persigue y de los elementos con los cuales, las dinámicas sociales, construyen el objeto de representación. No se trata de una jerarquización de valores y elementos aislados, sino de atributos específicos que sirven de premisa para la valoración social de los asuntos públicos controvertidos; es la asignación social de atributos que retoman memorias, expectativas, pero sobre todo, la necesidad de una funcionalidad en el presente complejo que viven los grupos en su esfuerzo por alcanzar la explicación de un presente competido. Se reflexiona sobre las condiciones sociales que permiten que un objeto, nuevo o añejo, devenga objeto de representación social a partir de considerar las circunstancias internas y externas del mismo.

Palabras claves: Objeto de Representación; Imagen de Actores Sociales; Política, Polémica.



POLÍTICA, AUTORIDAD Y PENSAMIENTO CIUDADANO: UNA APROXIMACIÓN DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Autoras: Mtra. María Teresa Acosta Ávila

Lic. María del Carmen López González

Lic. Víctor Juárez Muñoz

Universidad Autónoma Metropolitana (Iztapalapa)

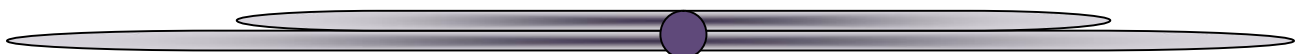
Área temática: Psicología Social

RESUMEN

Esta investigación se realizó en dos fases con el objetivo de articular dos representaciones: una sobre la autoridad y otra sobre una figura política Enrique Peña Nieto, desde la teoría del núcleo central. En la fase 1 se realizó una prueba de asociación libre a 40 sujetos, hombres y mujeres habitantes de la delegación Iztapalapa sobre la autoridad; las frecuencias más altas se utilizaron para la construcción de un cuestionario de caracterización. En la fase 2, fueron interrogados 120 sujetos, subdivididos en 60 hombres y 60 mujeres de la misma Delegación, a propósito de las

características de la autoridad y su relación con Enrique Peña Nieto. El índice de similitud y de distancia nos arrojan los siguientes resultados: el fenómeno de la autoridad aparece relevante en el mundo político, su proximidad con el poder aparece (casi) indisociable, y su relación con las prácticas aparece como indiscutible. Enrique Peña Nieto está distante de ser considerado como una figura de autoridad, aún cuando éste tiene el poder; sabe dar órdenes pero no es un líder, es una figura de poder sin autoridad.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Autoridad, Política, Enrique Peña Nieto.



Mesa 5: SALUD

“REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL VIH-SIDA”. PERSPECTIVAS DE LOS GRUPOS INDÍGENAS DE LA FRONTERA NORTE Y SUR EN MÉXICO

Autores: Dr. Claudio Rafael Castro López

Dra. Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión

Disciplina: Sociedad/Salud

Área temática: VIH-SIDA

Centro de Estudios de Opinión y Análisis

Universidad Veracruzana

ccastro@uv.mx; jeysira@hotmail.com, jedorantes@uv

RESUMEN

Se presentan los resultados de una investigación sobre las Representaciones sociales del VIH-SIDA realizada por el Centro de Estudios de Opinión y Análisis de la Universidad Veracruzana, en el 2012. El estudio se efectúa en dos zonas fronterizas de México: norte (Chihuahua, Sonora y Nuevo León), y sur: (Chiapas, Quintana Roo, y Tabasco). Se busca comprender los conocimientos de sentido común y los procesos subjetivos elaborados y compartidos por 2292 individuos de características indígenas de México que hablan una lengua materna, y han cruzado la frontera México-Estados Unidos, o/y México-Guatemala/Latinoamérica. Se quiere conocer las representaciones sociales, y tomas de posición sobre el VIH-SIDA, y valorar cómo estas posiciones corresponden a los estereotipos sociales que se comparten en el interior de la sociedad. Nos apegamos tres dimensiones de análisis de la Teoría de Representaciones Sociales (TRS), (Moscovici, 1976): información, actitud y

campo de representación, para poder comprender la realidad Abric (1999), y las formas de pensar de un grupo social (Jodelet, 1998, 2000).

La muestra, respondió a una división por AGEB (Área Geoestadística Básica), para la localización de los sujetos en las zonas fronterizas, se seleccionaron las viviendas de manera sistemática, por manzanas previamente, por un estudio aleatorio estratificado, con el objeto de poder aplicar la encuesta al grupo en estudio (Doise, 1999), Combessie (2003), Marradi (2007). Ojeda (2006), Taylor y Bogdan (2006), y acercarnos a conocer la realidad. Se requirió del diseño, aplicación de un cuestionario, con la base de datos: SPSS, Encuestas Dyana y Excel, para el cruce de información, la realización de gráficas, tablas y análisis e interpretación de datos (Doise, 2005). Permittiéndonos conocer: ¿qué es el VIH-SIDA?, ¿cómo le llaman, cómo se contagia?, o bien si es un problema para los indígenas que viven en las áreas fronterizas de México.

Palabras clave: VHI-SIDA, Indígenas, Representaciones.

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CUIDADOR FAMILIAR DE PERSONAS CON ENFERMEDAD RENAL CRÓNICA

Autores: Bertha Ramos del Río

Edgar Carlos Jarillo Soto

Carlos Gonzalo Figueroa López

Disciplina: Salud Colectiva

Área temática: Cuidado Informal en Salud

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Universidad Autónoma de México

Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco

becaau@yahoo.com

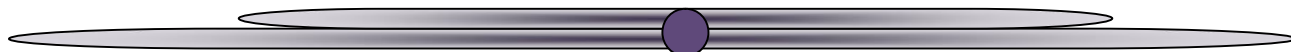
jsec6322@correo.xoc.uam.mx

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue comprender desde la salud colectiva y la teoría de las representaciones sociales el contenido de las representaciones y sus relaciones simbólicas en un grupo de cuidadores primarios informales que cuidan en lo cotidiano de personas con insuficiencia renal crónica (IRC). Participó una muestra intencional de 21 cuidadoras informales de personas con IRC de la Unidad de Hemodiálisis del Hospital General de México. Se utilizó metodología cualitativa con enfoque comprensivo-interpretativo, cuya modalidad está orientada a la comprensión en profundidad de los fenómenos sociales, como es el caso del cuidado informal en salud. La recolección de los datos fue a través de una entrevista focalizada cuyos datos fueron examinados a través del análisis de contenido asistido con el programa Atlas ti.5. El cual permitió la elaboración de categorías que facilitaron la comprensión de los datos. Se definieron dos tipos de

Palabras clave: Cuidado Primario Informal, Salud Colectiva, Representaciones Sociales, Insuficiencia Renal Crónica.

dimensiones de representación social: a) *Existentes*, definidas así por pertenecer a la teoría de las representaciones sociales (información, campo de representación y actitud acerca del cuidado); y b) *Emergentes*, llamadas así porque estas surgieron al momento del análisis de contenido de las unidades de análisis (motivación, apoyo social, necesidades, consecuencias y prácticas de cuidado). Los resultados permitieron conocer los contenidos de las representaciones sociales y estructurar un modelo de representación social acerca del cuidado informal. Se concluyó que adentrarse en la subjetividad de las cuidadoras a través de sus representaciones sociales permitió vislumbrar a las cuidadoras a través de sus representaciones, entenderlas, entendernos a nosotros mismos, y a los otros. Lo cual resulta de suma importancia ya que hace visible al cuidado informal como problemática social en el campo de la salud.



REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA ADOLESCENCIA EN FAMILIAS DE SAN ANDRÉS AZUMIATLA, PUEBLA, Y SU IMPACTO EN LA SALUD

Autores: Lic. Mayleth Alejandra Zamora Echegollen

Lic. Adriana Duarte Romero

Disciplina: Psicología Social

Área temática: Psicología

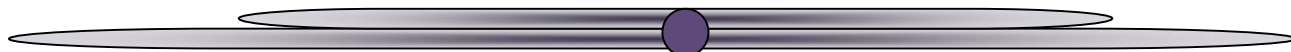
Facultad de Psicología. BUAP

RESUMEN

El presente trabajo aborda la problemática de la atención a la salud de los adolescentes, y plantea la necesidad de partir del conocimiento de los mismos grupos que son beneficiarios de este tipo de atención. El abordaje teórico fue a partir de la teoría de las representaciones sociales. El universo de estudio comprendió 6 familias de la Junta Auxiliar de San Andrés Azumiatla, Puebla, pertenecientes al programa Familias Modelo del CECACVI-BUAP (Centro Comunitario de Atención a la Vida), tres de ellas con uno o más miembros adolescentes y tres sin miembros adolescentes. La información se recolectó a partir de entrevistas y tablas inductoras y posteriormente fue analizada con base en los lineamientos de la Teoría Fundamentada. Las familias, tengan o no hijos adolescentes, definen la adolescencia a partir del crecimiento; éste es la causa de que los adolescentes se comporten de manera distinta a los niños. Asimismo, las familias exaltan su propio papel en el desarrollo de su hijo,

ya que ellas son las que pueden reprender los malos comportamientos y fomentar los buenos hábitos que los jóvenes mantendrán a lo largo de su vida. A pesar de que la adolescencia ha sido blanco de programas de atención muy diversos, la mayoría de ellos se enfocan a temas de salud sexual y reproductiva y conductas de riesgo; son planteados desde una perspectiva adulto-centrista; y difícilmente tienen resultados significativos. Los adolescentes y jóvenes suelen calificar la atención que les es brindada institucionalmente como lejana e insuficiente. Las familias de San Andrés Azumiatla cuentan con una teoría del sentido común a partir de la cual se explican el fenómeno de la adolescencia, y que se complejiza gracias a la experiencia de tener un hijo que atraviesa dicha etapa. Es necesario reivindicar este pensamiento propio de la comunidad, para lograr construir, desde sus necesidades y recursos, nuevas formas de atender a los adolescentes.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Adolescencia, Psicología Social Comunitaria, Psicología de la Salud.



REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS AMBIENTES ALIMENTARIOS ESCOLARES EN EL NORESTE MEXICANO

Autores: Dra. Ana Elisa Castro Sánchez, M.C. Karina Janett Hernández Ruiz

Dr. Carlos Estuardo Aparicio Moreno

Disciplina: Trabajo social/Salud Pública/Ciencias Sociales

Área temática: Análisis cualitativo en salud/Salud Pública y Nutrición/Urbanismo

Universidad Laval, Quebec, Canadá

Universidad Autónoma de Nuevo León

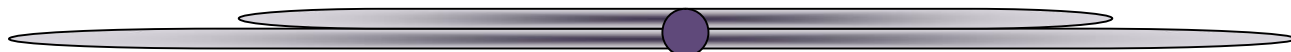
ana.castrosh@uanl.edu.mx; karina.hdz.ruiz@gmail.com; caparicio55@yahoo.com

RESUMEN

La Representación Social (RS) es un conocimiento socialmente elaborado constituido a partir de experiencias, informaciones o modelos de pensamiento recibidos o transmitidos mediante la tradición, la educación y la comunicación social (Jodelet, 1986). A través del dibujo “es posible escudriñar las dimensiones imaginarias de la representación social (Guerrero, 2007)”. Por otra parte, un ambiente alimentario (AA) considera las prácticas de consumo de alimentos asociados a componentes del proceso de globalización, como la industrialización, la urbanización y los niveles de ingreso (Contreras y Gracia, 2005). El *ambiente alimentario escolar* se refiere al tipo y la cantidad de establecimientos que ofrecen servicios de alimentación en un contexto escolar específico, permitiendo estudiar prácticas relacionadas con comida y salud. Con el objetivo de describir la RS en niños de 6 a 12 años del área metropolitana de Monterrey (AMM) sobre su AA escolar, analizado preferencias, conocimientos y prácticas

alimentarias, nuestra metodología incluye la técnica “dibujar y escribir” además del análisis de contenido. La muestra incluye 69 niños y 77 niñas de una escuela privada, cuyo radio de 1000 metros contiene 129 establecimientos que venden productos alimentarios, siendo 29 tiendas de conveniencia. Entre los resultados destaca que 65% de los dibujos representan frutas y verduras. Las prácticas de varones y alumnas son similares, sin embargo, estas últimas dibujan mayor cantidad de imágenes sobre alimentos sanos y presentan menos sobrepeso. Las ensaladas aparecen solamente en los dibujos de las niñas, mientras que en los de los alumnos sobresalen los mariscos. La importancia del estudio de los AA reside en la necesidad de comprender el contexto que facilita el incremento de enfermedades asociadas a la malnutrición por exceso, como obesidad y diabetes (Oláiz et al., 2006). México tiene un elevado índice de obesidad en niños a nivel mundial, sin embargo, los estudios sobre AA son casi inexistentes.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Ambientes Alimentarios, Investigación Cualitativa.



REPRESENTACIONES SOCIALES QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES Y PROFESORES DE MEDICINA SOBRE LA PRÁCTICA CLÍNICA. CASO FES IZTACALA UNAM.

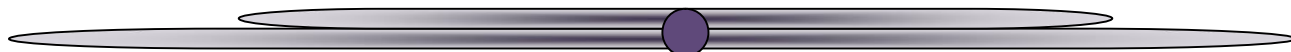
Autores: Dr. Rafael Sánchez de Tagle Herrera
Dr. Luis Hesiki Nakandakari; Dra. Leticia Osornio Castillo
Dr. Sabas Nava Valadez; Edilberto Domínguez Álvarez.
Facultad de Estudios Superiores Iztacala. UNAM
rsanchezdet@yahoo.com.mx

RESUMEN

La investigación se basó en las representaciones sociales de la práctica médica. Su objetivo fue reconocer cómo los sujetos sociales confieren significatividad al objeto de la representación en donde se juega la configuración de la realidad social Abric (2004:2). Las RS se construyen, comparten y difunden cuando se comunican las personas, en este caso los servicios clínicos, al cuidado del enfermo. Se pretendió conocer la realidad empírica, que tienen los estudiantes y docentes de medicina en el hospital del sector salud como contexto clínico social. Aquí se realizan procedimientos médicos, habilidades y destrezas, se comparten saberes, ideas, actitudes, creencias mediadas por técnicas didácticas del profesor y, del alumno; llegando inclusive, a la interpretación de cómo ambos actores se representan a la evaluación del desempeño clínico como forma de acreditación en la formación del médico general. Se tomó muestra intencional de 150 estudiantes y 48 profesores de medicina de la FESI-UNAM;

a los primeros se aplicó cuestionario de asociación de palabras con jerarquización y entrevista individual; a los segundos entrevista grupal focal. Las relaciones del estudiante con el docente, el 90 % la consideran buena, aunque el 50 % expresa que no los orientaron sobre lo que tienen que hacer; el 60 % opinan que sus actividades son apropiadas al nivel educativo. El 40 % considera tener dificultad para realizar procedimientos; el 60 % se relaciona bien con el personal y el 20 % mal con el paciente por ser estudiantes. El 62% con actitud no favorable a la evaluación porque sus calificaciones no reflejan sus conocimientos y habilidades adquiridas; consideran la inserción hospitalaria espacio de aprendizaje significativo. Los profesores opinaron realizar técnicas didácticas dentro del aula, menor en servicios clínicos, limitan participación del estudiante por su nivel de estudios, asumen que apoyan y orientan no como quisieran, tanto por su sobre carga asistencial, como a factores atribuidas al estudiante, incluidas la falta de iniciativa.

Palabras clave: Representación Social, Práctica Clínica, Estudiantes de Medicina.



Mesa 6: TEORÍA I

NUEVAS PROPIEDADES EMERGENTES EN EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES: NUEVOS NÚCLEOS DE INTELIGIBILIDAD

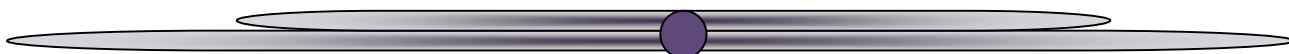
Autor: Augusto Renato Pérez Mayo
 Disciplina: Sociología, Área temática: Conexiones de la TRS /
 Antropología/Sociología/Filosofía/ Biología del Conocer.
 Universidad Pedagógica Nacional
 renatomayo@hotmail.com

RESUMEN

Se aportan propiedades emergentes al objeto de estudio de la Teoría de las Representaciones Sociales (TRS), a partir de la conexión entre nuevas lógicas de análisis como la biología del conocer y la psicología social. Los conceptos con los que se cuenta para escudriñar la sustancia (objeto o fenómeno) deben tener una relación mutua con su objeto de estudio, por lo que, si el objeto de estudio de las Ciencias Sociales son los seres humanos y sus interrelaciones, estamos hablando de seres vivos, que responden a su vez a fenómenos biológicos que deben ser analizados con artefactos conceptuales de la biología del conocer y de otras ciencias de forma cuidadosa gnoseológica y metodológicamente hablando. Cuando un organismo entra en acoplamiento estructural con otro(os) organismo(os), se genera un acoplamiento de tercer orden del cual resulta una fenomenología peculiar si estas interacciones se vuelven recurrentes, surge el fenómeno social. Los acoplamientos de tercer orden están relacionados con la reproducción

sexuada de los organismos y es un fenómeno relativamente universal necesario para la continuidad de un linaje específico. Lo común a todos estos acoplamientos es que los “organismos participantes satisfacen sus ontogenias individuales mediante sus acoplamientos mutuos en la red de interacciones recíprocas”, es decir, lo social. Toda vez que hay un fenómeno social hay un acoplamiento estructural de tercer orden entre individuos y como observadores podemos describir una conducta de coordinación recíproca entre ellos a la cual denominamos comunicación. Hay comunicación cada vez que hay coordinación conductual en un dominio de acoplamiento estructural. El fenómeno de comunicación no depende de lo que se entrega, sino de lo que pasa con el que recibe (RS) (Maturana 1995). Se plantea la posibilidad de que existen células de aprendizaje, es decir genes de aprendizaje generacionales. Las claves de la evolución son la variación y la semejanza que pudieran determinar núcleos centrales más allá de lo definido por Abric.

Palabras clave: Propiedades Emergentes, Representaciones Sociales, Biología del Conocer.



LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y LA LINGÜÍSTICA APLICADA: UN EJEMPLO DE APLICACIÓN

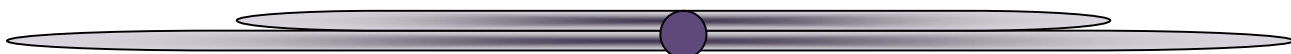
Autora: Dra. Noëlle Annie Groult Bois
Disciplina: Lingüística Aplicada
Departamento de Lingüística Aplicada,
Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras
Universidad Nacional Autónoma de México
groult@unam.mx

RESUMEN

Presentaremos los resultados finales de una investigación que se llevó a cabo en el Departamento de Francés del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional Autónoma de México. El trabajo se enfocó a las representaciones de profesores y alumnos acerca de la evaluación. Ésta califica como objeto de representación (Moliner, 2002) ya que es un tema frecuente de discusión entre los actores involucrados, representa un reto, de diversas maneras y para los diferentes grupos en interacción, hay discursos expertos acerca de ella. Nuestros objetivos eran averiguar en un primer momento cuáles eran las representaciones de los profesores y si coincidían, por un lado con sus prácticas de evaluación en clase y, por otro con las representaciones del Departamento, plasmadas de manera práctica en los exámenes departamentales; en un segundo momento, buscamos ubicar las representaciones de los estudiantes y verificar si correspondían a las de los docentes. Nuestros informantes fueron

24 profesores del Departamento y estudiantes de todos los niveles de enseñanza de las cuatro habilidades y de Comprensión de Lectura. Adoptamos una metodología cualitativa y un enfoque principalmente procesual (Banchs, 2000). Con el propósito de poder triangular datos y corroborarlos mejor (Abric, 2001) aplicamos diversos instrumentos: cuestionarios de preguntas abiertas y cerradas, una entrevista semi-estructurada y un ejercicio de asociación libre. Encontramos que la evaluación es vista como un proceso, además surgieron varias coincidencias entre lo que expresan los profesores y los estudiantes. Aparentemente, las prácticas de evaluación se corresponden con la representación de los docentes, pero existen serias discrepancias con los planteamientos del Departamento. Este trabajo suscitó interés en otros Departamentos y podría replicarse. Por el momento se planea realizar un trabajo de reflexión acerca de los resultados obtenidos con los profesores directamente involucrados.

Palabras Clave: Representaciones Sociales y Lingüística Aplicada.



CONOCIMIENTO, SENTIDO COMÚN Y REPRESENTACIONES SOCIALES

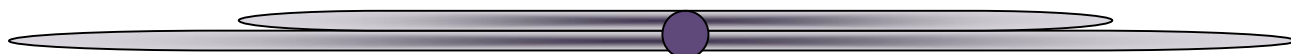
Autores: Dra. Guitté Hartog,
Lic. Sergio Castellón Vázquez,
Mtro. Eulogio Romero Rodríguez
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
Maestría en Psicología Social
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

RESUMEN

La ponencia pretende hacer algunas reflexiones en torno a la relación entre conceptos que con frecuencia utilizamos en nuestros trabajos académicos y de investigación: conocimiento científico, sentido común y representaciones sociales. El recurso al conocimiento científico y sus herramientas teóricas y metodológicas son necesarios para explicar o simplemente estudiar los fenómenos sociales contemporáneos. Pero, para explorar algunos fenómenos de la vida cotidiana, aquellos que tienen que ver con el hombre de la calle, el hombre cotidiano (el joven, el niño, la mujer, etc., inmersos en procesos identitarios, que se van construyendo en las realidades concretas de la vida cotidiana), no parece suficiente y es necesario apelar a aquel llamado conocimiento del sentido común. Ese conocimiento o entendimiento humano que según los enfoques tradicionales de la ciencia es un conocimiento inferior, que representa un obstáculo y que en ocasiones engaña. En el campo de las ciencias sociales y en especial en la

psicología social se hace necesaria la exploración de este conocimiento para abordar algunas temáticas específicas y otras que trascienden las fronteras disciplinarias, temas como las creencias, las tradiciones, las mentalidades, las religiones, las representaciones sociales, por mencionar algunos. El estudio de estos fenómenos se han abordado desde diferentes disciplinas, con diferentes teorías y metodologías propias y recientemente desde perspectivas que intentan un enfoque transdisciplinario como el caso de la teoría de las Representaciones Sociales, creada por Serge Moscovici en 1961 y que proponemos comentar. Como dice Moscovici (2011) este conocimiento cotidiano parece abarcar “teorías” de notable efectividad y espectro, consta de una red específica de conceptos, imágenes y creencias compartidas que pertenecen a grupos humanos específicos, es decir, las representaciones sociales que todos nosotros producimos y reproducimos y que se presentan al parecer en todas las culturas.

Palabras clave: Conocimiento, sentido común y representaciones sociales.



ETNOPSICOLOGIA Y SU MÉTODO

Autora: Dra. Cecilia López Pozos

Disciplina: Psicología aplicada

Facultad de Trabajo Social, Sociología y Psicología

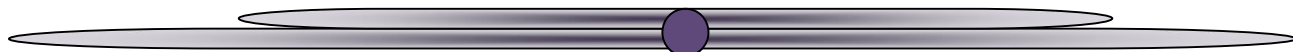
Universidad Autónoma de Tlaxcala

RESUMEN

En este artículo describo dos líneas paralelas en relación a la historia del creador de la Etnopsiquiatría Devereux, cuya metamorfosis de culturas y de experiencias en la investigación en diferentes contextos culturales, El cual propone una metodología del complementarismo, entre etnología,

psicoanálisis y psiquiatría, a la fecha esta complementariedad ha sido superada por la interdisciplinariedad, misma que nos cuestiona acerca del quehacer del investigador y de la tarea del saber hacer en la intervención psicoterapéutica en contextos complejos, a fin de coadyuvar en la salud mental de las personas.

Palabras claves: Etnopsiquiatría, Etnopsicología, Método.



Mesa 7 TEORIA II

VINCULACIÓN ENTRE LA COMUNIDAD Y SOCIEDAD MAYOR: DE LA NATURALIZACIÓN AL EMPODERAMIENTO. HACIA UN ANÁLISIS EPISTEMOLÓGICO

Autores: Mtro. Nicolás Martínez Villaseñor
Psic. Anahí de los Santos Gómez

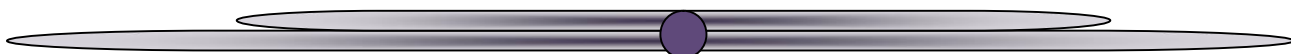
Disciplina: Psicología Social, Psicología Social Comunitaria
Maestría en Psicología Social, Facultad de Psicología, BUAP
nicolas_martinez1251@hotmail.com

RESUMEN

Uno de los planteamientos que circulan no solamente en los ámbitos académicos, sino también en el campo político y, propiamente dicho en las comunidades, se refiere a la situación actual y al destino de las comunidades en nuestro país: las comunidades campesinas de origen indígena y no indígena. En este sentido es importante resaltar que la estrecha relación entre las comunidades y la sociedad mayor se caracterizan por un conflicto político-cultural, en el sentido de la existencia de dos proyectos mutuamente contradictorios: El proyecto de las comunidades y el proyecto de la Sociedad. En esta relación se genera un conjunto de procesos económicos, políticos, sociales y culturales, así como los psicosociales, siendo estos últimos los que juegan un papel relevante en la existencia de ese conflicto. Por un lado tenemos el proyecto de la sociedad y su conjunto de instituciones que pretenden garantizar su existencia a través del control y la regulación social del proyecto de las comunidades. Por otro lado, este último tiene como finalidad garantizar la

producción de bienes materiales y psicosociales con los cuales satisfacer las necesidades de sus poblaciones; sin embargo, el proyecto de las comunidades valora la relación con la sociedad, como una relación de obstáculo para su propio desarrollo. En este sentido, uno de los fenómenos relevantes para comprender esta dinámica conflictual es el de la Naturalización que forma parte del esquema conceptual de la teoría de las Representaciones Sociales. Dicho fenómeno se enmarca en un concepto de comunidad que pretendemos sea dinámico e histórico, entendiendo a dicho concepto como la forma en que la población se organiza para intercambiar económica, política, cultural y psicosocialmente sus recursos para producir su vida. Un aspecto relevante que queremos compartir es el concepto de comunidad y donde ubicamos los procesos psicosociales y la función que desempeñan como articuladora entre los medios con los que cuenta la población y la forma en que organiza para producir su vida.

Palabras claves: Proyectos, conflicto, naturalización, comunidad.



LA TRADICIÓN CUALITATIVA DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL

Autor: Juan Manuel Martínez Alonso

Disciplina: Psicología

Licenciatura de psicología

Universidad Autónoma de Tlaxcala

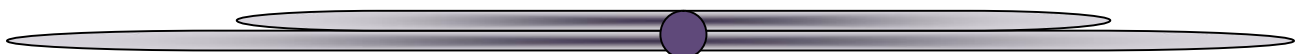
ocelotl08@yahoo.com.mx

RESUMEN

Desde sus orígenes la psicología social ha presentado una tendencia cualitativa para sus explicaciones y estudios. De hecho, se podría decir que la primera gran tradición de la psicología social fue la cualitativa, esta fue de la mano con las primeras expresiones de la disciplina, tal como acontece con la llamada psicología colectiva. Una primera versión fue la llamada psicología cultural o de los pueblos, como comúnmente se le conoce, a esta rica tradición que en la propuesta de Wundt presenta su versión más reconocida. Aunque en el mundo de la psicología tradicional se le conoce a Wundt por ser el creador del primer laboratorio de psicología, en realidad su obra más importante fue la psicología de los pueblos; y su objeto de estudio que consistía en la producción del pueblo no podía ser materia de estudio para la psicología individual y experimental, dicho objeto tenía que ser estudiado “in situ” ya que se trataba de una

producción colectiva la que no podía reducirse, simplemente, a una mera colección de datos con su respectiva cuantificación. La perspectiva cualitativa se caracteriza por su diversidad de planteamientos. Otro elemento a tomar en cuenta es su énfasis en la versión de los sujetos; en este sentido ya no se les ve como objetos sobre los que se actúa, a la vez que se establece distancia con ellos, sino como agentes activos cuya versión es valiosa porque nos acerca a una parte de la realidad social a partir de sus vivencias. Es como nos señala la etnometodología, el verdadero experto ya que es el que puede, en un momento determinado, manifestar los sentidos y significados que se manejan en los escenarios donde se desempeñan. Pero para tener cierta comprensión de esto, se tiene que abordar a los sujetos en su contexto. Es decir, el sentido de las acciones de los sujetos se encuentra en la relación que establecen con su entorno.

Palabras clave: Enfoque cualitativo, Psicología Social, Psicología Colectiva, Meta-Paradigma.



LA TEORÍA DE LA CONSPIRACIÓN: REPRESENTACIONES E IDEAS

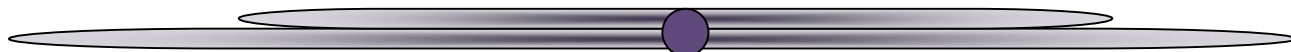
Autor: Oscar Rodríguez Cerda
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

RESUMEN

Para algunos, las ideas sobre “la conspiración” funcionan con la incertidumbre política, con la frustración, en el vacío de información. Se trata de ideas que influyen en la persona común, en sus juicios políticos. No debe extrañar el que muchas personas evocan o justifican la existencia de la conspiración como un método para dirimir diferencias políticas. Pero se ha identificado una paradoja, de un lado un suceso político puede ser considerado por los expertos como un acontecimiento público, “vasto e impersonal”, de otro lado, se lamentan –ellos mismos- de la pobreza de reconocimiento del “ciudadano de a pie” para quien la conspiración es una propensión colectiva a imputar a intereses personales o individuales los términos de un conflicto o el efecto

político de decisiones enmarcadas por la técnica o el resultado de extraños consensos entre la clase política. A contracorriente de lo que opinan algunos críticos, “la teoría de la conspiración” no resulta de la búsqueda de chivos expiatorios, para depositar en ellos las frustraciones. Son esfuerzos de la colectividad para transformar ideas en objetos o en personas, se trata de cambios que tienen que sufrir los grandes sistemas de ideas para cambiarlos en realidades compartidas, son formas de comunicación y de sentido común. En este trabajo se muestran los intentos de grupos de jóvenes por relacionar aquellos cambios de ideas en modos de interacción y conducta que determinan su experiencia política.

Palabras clave: conspiración, representación social, interacción grupal, cambio.



LA INTERDISCURSIVIDAD COMO ESTRATEGIA EN LA PROTESTA SOCIAL

Autora: Patricia Preciado Lloyd

Disciplina: Ciencias del Lenguaje; Análisis Crítico del Discurso

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego"

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

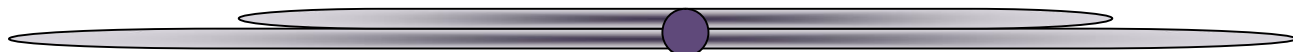
patriciapreciado@hotmail.com

RESUMEN

Este trabajo aborda el tema de la interdiscursividad en el contexto de conflicto social ejemplificado en el movimiento de protesta conocido como el caso Ayotzinapa en Diciembre del 2011. El objetivo de esta contribución es compartir los resultados de un estudio que pretende examinar, mediante los instrumentos de la Lingüística Sistémica Funcional, los mecanismos de la historia del presente. Para ello se analiza el lenguaje empleado en dos documentos. El primero de ellos es la carta enviada a la Comisión Nacional de Derechos Humanos firmada por un grupo de organizaciones sociales con la finalidad

de que fuera esclarecida la muerte de dos estudiantes. Tomando en cuenta que en casos anteriores de uso de fuerza para contener movilizaciones sociales la demanda de esclarecimiento no fue atendida, se consideró pertinente examinar el dictamen emitido por la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) como segundo documento de análisis. Los resultados del estudio permiten fundamentar la proposición de que la interdiscursividad emerge como parte de una estrategia para contrarrestar las críticas hacia la criminalización de movimientos de protesta.

Palabras clave: Análisis del Discurso, Interdiscursividad, Valoración Estrategia.



SIMPOSIO 01

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN LAS ARTES: UN ESTUDIO INTERCULTURAL SOBRE LA TRILOGÍA QATSI DE GODFREY REGGIO Y PHILIP GLASS

Autores:

Dra. Martha de Alba, Dr. Miguel Casillas, Mtro. Sergio Castellón
Dra. Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión, Dr. Claudio Rafael Castro López,
Dra. Eugenia Macías, Dra. Lilian Paola Ovalle; Dr. Luis Arturo Ongay,
Lic. María Eugenia Ríos; Mtro. Eulogio Romero Rodríguez

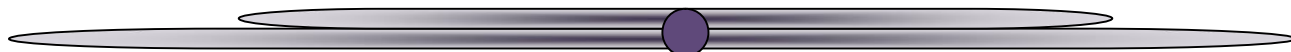
RESUMEN SIMPOSIO

El simposio busca presentar avances sobre un proyecto internacional en torno a representaciones sociales generadas por una obra artística compuesta de imágenes y sonido. El proyecto forma parte de una investigación internacional coordinada por las doctoras Denise Jodelet (EHESS) y Béatrice Madiot (Univ. Jules Verne, Picardie) de Francia, en la que participan investigadores de varios países (México, Indonesia, España, Brasil, Argentina, Túnez e Italia). El equipo mexicano se encuentra conformado por profesores e investigadores de instituciones académicas de diferentes estados de la República (UAMI, INAH,

Universidad Veracruzana, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Universidad de Baja California), quienes proponen el presente simposio.

El objetivo central de la investigación es estudiar las representaciones e imaginarios sociales que genera un producto cultural basado en imágenes y sonido, como las películas experimentales que conforman la trilogía Qatsi, producidas por el realizador Godfrey Reggio y el compositor Philip Glass. Qatsi significa vida en el lenguaje Hopi. Cada película refleja un aspecto de la vida en la sociedad contemporánea.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Imaginarios Sociales, Imágenes, Sonido, Investigación Cualitativa, Cultura.



ANTECEDENTES EN PUEBLA DEL PROYECTO QATSI

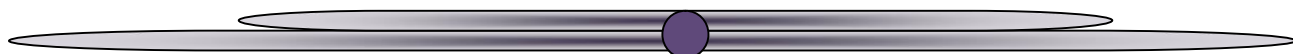
María Eugenia Ríos Marín
Eulogio Romero Rodríguez

RESUMEN

A mediados de 2007, y en seguimiento a la propuesta de investigación presentada por Denise Jodelet en Roma en 2006, se iniciaron en Puebla los trabajos de un grupo de investigación sobre un Proyecto titulado “Pensamiento Social, Música e Imágenes”. Partiendo de que tanto la música como las imágenes tienen una importancia muy significativa en la vida cotidiana de todo ser humano, con ello se adelantó la idea de que éstas manifiestan representaciones de mundos diversos, sentimientos y emociones con significados específicos. Y son estas representaciones sociales las que este equipo se propuso abordar a través del objeto social-cultural “Trilogía Qatsi”, a partir de un resumen propuesto y elaborado por Denise Jodelet de extractos de los films Koyaanisqatsi

(1983), Powaqqatsi (1988) y Nagöyqatsi (2002) realizados por Godfrey Reggio con música de Philip Glass. Es de especial importancia al presupuesto de que el estudio de la música y las imágenes como hechos sociales, como objeto artístico y experiencia vivida, ofrece fuentes preciosas para el estudio del pensamiento social. Se tuvo como objetivo estudiar las imágenes y la música que conforman la Trilogía Qatsi, desde la perspectiva psicosocial y en especial desde la teoría de las representaciones sociales así como conocer las opiniones de diferentes públicos sobre la misma. Asimismo, conformar un equipo de investigación, con la participación de estudiantes, en un proyecto propuesto para finalizar en 2010.

Palabras clave: Representaciones sociales, Música, Imágenes, Trilogía Qatsi.



REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA TRILOGÍA QATSI, EN ESTUDIANTES DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA.

Dr. Miguel Casillas; Dr. Claudio Rafael Castro López

Dra. Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión

Universidad Veracruzana

mcasillas@uv.mx; claudiocastro2000@gmail.com; jeysira@hotmail.com

RESUMEN

Esta ponencia presenta un avance inicial de la investigación sobre Representaciones sociales de la trilogía Qatsi. Se trata de un proyecto comparativo internacional dirigido por Denise Jodelet y Beatrice Madiot con quienes se ha diseñado un cuestionario y se ha definido una muestra a nivel nacional. Aquí se reportan los datos de los cuestionarios recogidos en la Universidad Veracruzana; se realiza un análisis de asociación tratando de

Palabras clave: Representaciones sociales, Cine y Música

reconstruir a partir de las primeras palabras que evocan los entrevistados, una versión preliminar de la representación, que les provoca la película. Se reportan resultados de estudiantes de las facultades: Artes Visuales y Diseño, Facultad de Artes Plásticas, Facultad de Música, Diplomado en Producción Audiovisual en Contextos Internacionales, aplicados en la primavera de 2013.

LA IMAGEN VISUAL COMO OBJETO DE ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

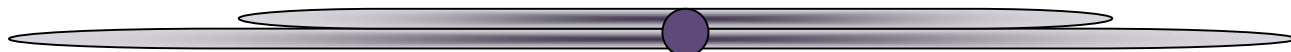
Martha de Alba. Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa

RESUMEN

Existe una larga tradición (medio siglo) de investigación en el campo de las representaciones sociales, la mayoría de la cual basa sus resultados en análisis de representaciones expresadas de manera verbal. Aún cuando la imagen visual, principalmente la imagen fija (dibujo, publicidad, cartografía, etc.), se ha utilizado en varias investigaciones, existe aún un largo camino por recorrer en cuanto a reconocer su papel como expresión de representaciones o como evocadora de éstas. También

Palabras clave: imágenes Visuales, Representaciones Sociales, Cine, Arte, Cultura.

encontramos vacíos en cuanto al desarrollo de métodos de análisis de las imágenes visuales para captar representaciones sociales. El objetivo de esta ponencia es abonar a esta reflexión, a partir del estudio de una secuencia de imágenes visuales, proyectadas en un fragmento de la Trilogía Qatsi, que tuvieron un impacto importante en una muestra de estudiantes de universidades del Distrito Federal, de ciencias sociales y de artes, a quienes se presentó el filme.



NAGOYQATSI. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA.

Dra. Lilian Paola Ovalle
Dr. Luis Arturo Ongay

RESUMEN

Las imágenes que retratan la violencia hieren susceptibilidades. Mirarlas es por lo general difícil y exponerlas aún más. La reflexión sobre la pertinencia o no de difundir estas imágenes, por lo general se debate entre el vouyerismo de quienes consideran que es posible identificar una “estética de la violencia” o incluso propiedades eróticas (Bataille) y la postura de quienes como Sontag consideran que las fotografías de horror tienen un valor ético porque concientizan sobre el hecho de que los seres humanos se hacen cosas terribles los unos a los otros. Aquí se exponen algunos de los resultados preliminares para el caso de Baja California, en el marco del proyecto

de investigación titulado **“REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS SOCIALES CONSTRUÍDOS POR ESTUDIANTES MEXICANOS A PARTIR DE UNA OBRA ARTÍSTICA”**. Específicamente se realiza una reflexión teórica y ética sobre la violencia visualizada, y su impacto en los imaginarios y la opinión de los estudiantes. ¿Cuáles son los sentidos que construyen estos estudiantes a partir de las imágenes de la violencia? ¿Estos sentidos son el correlato dialéctico de un contexto sociocultural mediado por la violencia? Son las preguntas que guían esta discusión.

ANÁLISIS DE COLECCIONISMO Y PROCESOS CURATORIALES DESDE EL CASO DE FRAGMENTOS DE LA TRILOGÍA QATSI.

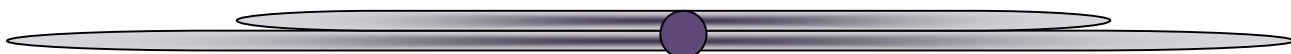
Dra. Eugenia Macías (eugenia.macias@gmail.com)

RESUMEN

La ponencia analizará la recepción que tuvieron estudiantes de conservación de objetos de arte y patrimoniales, y estudiantes de museología, sobre fragmentos de la trilogía fílmica documental *Qatsi*. Estos grupos de estudiantes respondieron los reactivos que son herramienta de recopilación de información para las actividades del proyecto de análisis de representaciones sociales en que colaboran instituciones como UAM, BUAP, Universidad de Picardía Julio Verne, Universidad Veracruzana. Pero se diseñó un ejercicio

extra con ellos, encaminado a reflexionar con uno de los grupos, sobre coleccionismo y en otro sobre curaduría, a partir de rasgos de los materiales de la trilogía *Qatsi* que fueron observados, partiendo de que es posible hacer una analogía entre el trabajo de edición como herramienta discursiva central de este material cinematográfico, la acumulación como uno de los mecanismos característicos del coleccionismo y la elaboración de secuencias comunicativas como una de las prácticas emblemáticas de lo curatorial.

Palabras clave: Trilogía *Qatsi*, Curaduría, Edición Cinematográfica, Representaciones Sociales.



SIMPOSIO 02

EL NARCOTRÁFICO COMO ZONA MUDA EN EL PENSAMIENTO SOCIAL CULIACANENSE

Coordinador: Mtro. David Moreno Candil

Disciplina: Psicología social

Área temática: Representaciones Sociales, Zonas Mudas

Universidad Nacional Autónoma de México

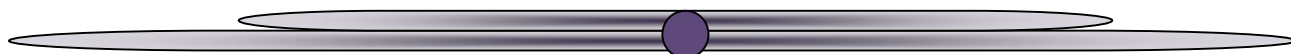
dmorenocandil@gmail.com

RESUMEN SIMPOSIO

Cuando Deschamps y Guimelli (2000) estudiaban la representación social de los gitanos en Francia observaron un fenómeno interesante: pese a que existía una práctica social abiertamente discriminativa hacia este grupo social, al preguntar a los franceses sobre los gitanos, ideas que se relacionar con dicho comportamiento no se hacían presentes; al contrario, las ideas dominantes, y de eso habría que suponerse la representación social, expresaba incluso una apreciación positiva de este grupo. De este modo, estos autores llegaron a la propuesta de las zonas mudas, que refieren que en ocasiones, una representación social no se podrá expresar abiertamente pues su contenido es contranormativo, es decir, hay una norma social que establece que dichas ideas o prácticas no son socialmente aceptadas, por tanto, no se expresan abiertamente. Formalmente el

narcotráfico es un delito, algo que daña a la sociedad, es tanta la propaganda y evidencia en este sentido que sería difícil que una persona expresara opiniones positivas sobre esta actividad. Sin embargo, pese a la postura oficial ante el narcotráfico, el negocio sigue creciendo. La idea detrás de los trabajos que integran el presente simposio es que el narcotráfico se ha convertido en un elemento que, pese a ser contranormativo, existe y en cierta medida regula el pensamiento y prácticas sociales de los culiacanenses, un grupo que ha vivido con esta actividad por más de 60 años. A través de temáticas en apariencia inconexas como la identidad femenina, artefactos culturales, o la elección de pareja, se pretende ilustrar el peso que la presencia del narcotráfico en Culiacán ha tenido en la forma en que los sujetos entienden e interactúan con su realidad social.

Palabras clave: Narcotráfico, Representaciones sociales, Zonas mudas, Identidad Social.



LA “PAREJA IDEAL” DE LOS JÓVENES CULIACANENSES. APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LAS ZONAS MUDAS

Autores: Dierick Tadeo Delgado López

Universidad San Sebastián

Mtro. David Moreno Candil

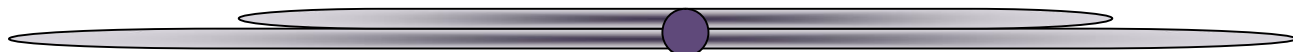
Universidad Nacional Autónoma de México

RESUMEN

Considerando el concepto “pareja ideal” como un objeto de representación (Jodelet, 1986), éste puede remitir a muchas cosas –el príncipe de cuento de hadas, algún personaje de telenovela o libro, etcétera–, pero, independientemente de la imagen que se evoque, lo cierto es que dicha imagen no es una mera construcción individual sobre los rasgos que buscamos en una pareja sentimental, sino el reflejo del contexto social al que pertenecemos. De este modo, dependiendo del contexto social en cuestión, los atributos, rasgos o características tanto físicas como de personalidad serán valoradas de forma distinta por los miembros de dicho contexto. De esta reflexión surge la inquietud que orienta el presente estudio ¿qué ocurre con los elementos que definen a la pareja ideal en un contexto marcado por la presencia del narcotráfico? Culiacán, capital sinaloense, es un lugar que ha vivido con la presencia del narcotráfico por más de 60 años (Astorga, 2005), a lo largo de

este tiempo el *narco* no solo se ha limitado a actividades ilícitas, sino que también se ha convertido en una forma de cultura (Córdova, 2011). Pese a esta conversión del narcotráfico y su presencia innegable en Culiacán, en cierto modo, sigue siendo contranormativo aceptar abiertamente su influencia en los valores y prácticas sociales, por tal motivo, considerando la propuesta de las zonas mudas (Deschamps & Guimelli, 2000) se elaboró un cuestionario donde se pregunta “qué buscas en tu pareja ideal” y “qué buscan los sinaloenses en su pareja ideal”. El cuestionario se aplicó a 150 jóvenes culiacanenses y se encontraron diferencias estadísticamente significativa al contrastar la condición de *sí mismos* contra la de *sinaloenses*, en la segunda condición ideas como “que tenga dinero”, “que sea pesado” se hicieron presentes, lo cual deja entrever la aceptación y admiración hacia el narcotráfico entre los jóvenes.

Palabras clave: Zonas mudas, Representaciones sociales, Jóvenes, Pareja



MOTIVOS DE LOS CULIACANENSES SOBRE EL INGRESO DE PERSONAS AL NARCOTRÁFICO

Autores: Chris Alberto López Flores

Universidad Autónoma de Sinaloa

Mtro. David Moreno Candil

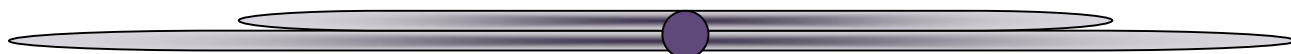
Universidad Nacional Autónoma de México

RESUMEN

Hablar sobre narcotráfico se ha vuelto muy común en los últimos años en nuestro país, una temática recurrente en relación al narco tiene que ver con que, considerando los riesgos que esta actividad implica, ¿Por qué hay personas que deciden ingresar al narcotráfico? ¿Qué los motiva a hacerlo? Estas inquietudes cobran mayor relevancia en contextos donde el narcotráfico tiene mayor presencia; se podría suponer que las personas que están más propensas a involucrarse en actividades relacionadas al narcotráfico son aquellas que están más en el contexto mencionado. Resulta un tanto complicado conocer las verdaderas causas por las que alguien se involucra con el crimen organizado, después de todo, no es posible preguntar en el momento que lo hacen, sin embargo, se puede acercar de forma indirecta a las causas que puedan orientar a una persona, inmersa en un contexto social dominado por la presencia del narcotráfico (como es el caso de Culiacán), a involucrarse en esta

actividad; una forma de hacerlo es mediante el estudio de las zonas mudas (Deschamps & Guimelli, 2000). En el presente estudio pretende explorar las causas que señalan los culiacanenses para involucrarse con el narcotráfico. Se elaboró un cuestionario de libre asociación en el que se le pide a los sujetos que expresen las causas por las que “alguien en Sinaloa decide dedicarse al narcotráfico”, después se le pide que exprese que tan aceptable considera dichas causas. Para fines de profundizar en la hipótesis de las zonas mudas, se anexó una segunda parte al cuestionario donde, en formato tipo Likert, se le pide al sujeto que exprese si consideraría dedicarse al narcotráfico considerando distintas circunstancias, posterior a ello se le pide que exprese la probabilidad de que un sinaloense promedio decida dedicarse al narcotráfico dadas esas mismas condiciones. Los resultados muestran diferencias al contrastar distintos grupos generacionales.

Palabras clave: Narcotráfico, Zonas Mudas, Grupos Generacionales, Jóvenes



NATURALIZACIÓN DEL NARCOTRÁFICO EN SINALOA: UN ESTUDIO DE ZONAS MUDAS

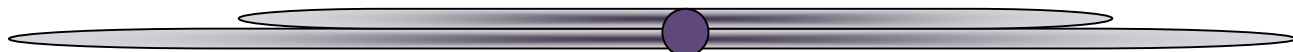
Autores: Jairo Eli Valdez Bátiz
 Universidad Autónoma de Sinaloa
 Mtro. David Moreno Candil
 Universidad Nacional Autónoma de México

RESUMEN

Considérese lo siguiente, “Cuando en México se habla de narcotráfico, automáticamente se piensa en Sinaloa” (*Sinaloa. El dorado*, 2011, p. 7); pese a que el narcotráfico se ha propagado por todo el país, hay lugares, como Sinaloa, que son referencia obligada para entender el desarrollo y evolución de esta actividad en México. La obligatoriedad de dicha referencia tiene que ver con el hecho que Sinaloa tiene una larga historia con el narcotráfico (Astorga, 2005), ya sea con el cultivo y tráfico de estupefacientes, personajes icónicos del negocio, e incluso la violencia provocada por el narco, no hay lugar en México como Sinaloa. Esta presencia histórica ha tenido diversas repercusiones en el escenario sinaloense, la que llama la atención del presente estudio es aquella que se ha denominado *narcocultura*, evidencia clara de la naturalización e imbricación de lo narco y lo sinaloense. ¿Cómo se sienten los

sinaloenses ante esta situación? ¿Cómo evalúan la asociación que se hace entre Sinaloa y el narcotráfico? Pese a su presencia histórica en la entidad, el narcotráfico sigue siendo una actividad ilícita, la normatividad establece que el narcotráfico es una actividad que daña y afecta a la sociedad, las expresiones coloquiales sobre el narco en Culiacán, hacen pensar que dicha norma no es socialmente compartida. Por este motivo, se diseñó un cuestionario en el que se pedía a sujetos de Culiacán que expresasen qué elementos evidencian la presencia del narcotráfico en la entidad y cuál era su opinión sobre estos. Considerando el sesgo de deseabilidad social y tomando como eje la propuesta de las zonas mudas (Deschamps & Guimelli, 2000), se pidió a los sujetos que expresaran también cómo consideraban que los sinaloenses en general se sentía al respecto de dichos elementos.

Palabras clave: Narcotráfico, Naturalización, Representaciones Sociales, Zonas Mudas



Mesa 8: EDUCACION I: EVALUACIÓN Y TIC's

REPRESENTACIONES SOCIALES Y PERSPECTIVAS DE LOS PROFESORES DE SECUNDARIA ANTE LA REFORMA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA 2006

Autora: Dra. Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión

Disciplina: Educación

Área temática: Reforma en Educación Secundaria

Universidad Veracruzana

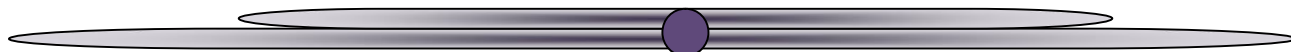
jeysira@hotmail.com, jedorantes@uv

RESUMEN

Las Representaciones sociales y las perspectivas de los profesores de secundaria ante la Reforma en Educación Secundaria 2006, (SEP, 2006), son resultado de investigación, en donde se retoma la Teoría de las Representaciones Sociales de Moscovici (1976), y se emplean las dimensiones de análisis: información actitud y campo de representación. El estudio se realizó en el Estado de Veracruz, en tres zonas: norte centro y sur, y en los municipios de: Tuxpam, Poza Rica, Papantla, Córdoba, Orizaba, perote, Las Vigas, Xalapa, Actopan Veracruz, Coatzacoalcos, considera a zonas (rurales y urbanas) y a 36 escuelas secundarias de modalidad "telesecundaria". La muestra en estudio estuvo conformada por 242 profesores frente a grupo que desarrollaban la reforma educativa. Se emplearon dos técnicas de investigación (Moscovici, 1976), (Abric, 1994), (Doise, 2005), (Araya, 2000): el cuestionario y la entrevista Marradi (2007), Ojeda (2006). Se busca comprender las

representaciones sociales y los conocimientos de sentido común elaborados y compartidos (Jodelet, 2000) por profesores que implementan la reforma en las aulas de las escuelas secundarias en Veracruz, y grupos de representaciones identificados por el estudio de Clustering y Combessie (2003), bajo un enfoque procesual (Banch, 2000), identificando a profesores que se agrupan en cuatro tipos según sus formas de pensar y actuar ante la Reforma en Educación Secundaria: los críticos, ambiguos, los obedientes y los activistas de la reforma. Las representaciones compartidas por los profesores de secundaria dan cuenta de que "es una reforma complicada y difícil de entender", en donde se "cambia la metodología de trabajo", "motiva el trabajo del docente". Sin embargo, conciben que "la Reforma en Educación Secundaria 2006, no beneficia a los profesores, a los estudiantes, a la escuela, ni a la sociedad".

Palabras clave: Representaciones Sociales, Profesores de Secundaria, Reforma Educativa 2006.



DESEMPEÑO DE EXCELENCIA Y PASE REGLAMENTADO EN EL BACHILLERATO DE LA UNAM

Autor: Bonifacio Vuelvas Salazar

Disciplina: Pedagogía

Área temática:: Prácticas, procesos educativos

FES Aragón

Universidad Nacional Autónoma de México

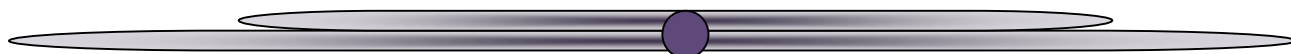
bonielectric@gmail.com

RESUMEN

Problemática, comprender las representaciones Sociales (RS) que construyen maestros de ENP, Plantel 6 y CCH plantel “Oriente”, UNAM, que imparten las asignaturas: matemáticas, física, química y biología, acerca del desempeño de excelencia y pase reglamentado, para conocer qué elementos potencian su desempeño y qué relación guardan con el pase reglamentado. La “excelencia” expresa la opinión de las personas acerca de cualidades, acciones, hechos o situaciones de las personas, se califica de acuerdo con parámetros específicos. La ejecución de una práctica es dominada a la perfección. Norma establecida por una institución, valora desempeño de una actividad bajo baremos. Las RS son construcciones compartidas por integrantes de un grupo, con lógica y significado específico, constituyen pautas para la acción, modifican elementos del medio para enmarcar comportamiento de

actores. El universo de estudio se construyó a partir de la observación directa, de cómo interactúan y qué les significa el desempeño de excelencia. Se entrevistaron a 20 profesores de asignatura y tiempo completo, diez de en cada plantel y cinco de cada turno. Para los maestros del plantel 6, la RS del desempeño de excelencia se encuentran en conocimientos de actividad escolar, para manejo conceptual de la asignatura. Lo que hace posible el desempeño, el apoyo familiar, responsabilidad y compromiso de los alumnos. No ven una relación directa, porque hay una serie de obstáculos, no es racionalidad instrumental. Para los maestros del CCH “Oriente” las RS construyen en desarrollo de habilidades para resolver problemas, es creativo y captan rápido. El ambiente familiar, la actitud hacia estudios. Existe una relación, no es factor para desempeño, es el rasero para eliminar malos estudiantes.

Palabras clave: Desempeño, Excelencia, Pase Reglamentado, Representaciones Sociales.



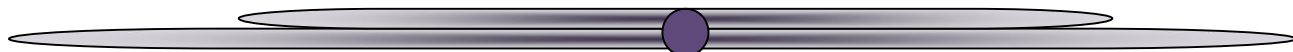
PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA UNIVERSIDAD

Autor: Alberto Moreno Rodríguez
Licenciatura en Psicología,
Universidad Autónoma de Tlaxcala
alberdibblue@yahoo.com.mx, alberdibblue@hotmail.com

RESUMEN

El trabajo se estructura en la recuperación de las representaciones sociales que tienen nuestros sujetos, (estas se presentan bajo el sistema de creencias, las ideologías, las prácticas mágicas u otros elementos). En ese sentido vislumbramos que el pensamiento y el accionar de nuestros sujetos no en una determinación bajo la norma: lo ya pre-establecido, pre-estructurado, pre-significado, más bien, se conforman en la interacción en el alélón (en el reconocimiento del otro en el tú), se re-configura, se re-significa, se re-estructura y se percata de los sesgos cognitivos (puedo dar cuenta del sujetos desde mi accionar, hay un distanciamiento posible). En este orden de ideas, de acuerdo a nuestro trabajo, se considera a la objetividad no como algo independiente del sujeto, si no que surge de él, desde su perspectiva, en sus experiencias y vivencias (en un sentido fenomenológico) y que se configura con la interpretación de la realidad (el sentido hermenéutico), por ello, diremos que la objetividad es un proceso intersubjetivo, en el cual podemos concordar en algunos elementos y en otros no, y sólo, consideraré que en el plano de la argumentación se podrán resolver esas diferencias, por ello estamos apostando al rescate de lo subjetivo y es una reconsideración de lo objetivo. En términos generales este trabajo se estructura a partir de analizar

las prácticas y representaciones en la universidad pública, ya que estas representaciones sociales que son compartidas por los sujetos, si bien no son determinantes en nuestras acciones, si influyen en lo que la persona ve y hace (concibe y ejecuta) en escenario educativo y aún a pesar de las contradicciones y las complejidades en las relaciones humanas establecidas en las universidades y que estas establecen un sentido de pertenencia conformando una identidad en sus actores. Y en términos específicos se pretenden dos vertientes: una sería comprender la configuración social de la vida educativa en sus ritos desde creencias y expectativas, ya que cada escenario social favorece el que fluyan pautas reiterativas de conducta aceptadas en los grupos de referencia conformando imágenes compartidas (y validas por consenso) y disposiciones hacia lo que puede ocurrir en ese acontecer social. La otra vertiente es el conocer los rasgos idiosincrásicos de los alumnos en la movilidad educativa de la universidad, esto nos conducirá a realizar una descripción de ellos y su conformación. La problemática a trabajar parte de una perspectiva al considerar a la vida educativa como aquella que conforma una cultura en ello se representa una serie de rituales y prescripciones que la definen el comportamiento y la visión del mundo de estos actores (discente,



docentes, personal administrativo y de servicios) se supone que esta cultura educativa, donde sería lo predominante el factor académico y en menor grado la parte administrativa que sería lo que acompañan a éstas últimas y representaría un factor de apariencia. Lo que significa que están íntimamente relacionados, esto es interesante de ver por qué curiosamente los factores de apariencia-administrativos cobran importancia sobre los factores de

esencia-académicos convirtiendo la vida educativa bajo su mandato y tiende esta subcultura a convertirse en la movilidad primordial, siendo ello la cultura y lo académico pasa a ser parte de la subcultura, por ello nos interesa ver las prácticas educativas y las representaciones que los actores tienen del acto educativo (vida educativa); Así se priorizan las prácticas y los roles en dichas prácticas configurando un significado en la vida educativa.

Palabras clave: Representación Social, Sistemas de Creencias, Cultura Educativa.

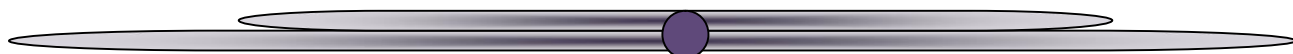
REPRESENTACIONES SOCIALES: VEINTE AÑOS DE PRODUCCIÓN EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA MEXICANA

Autoras: Dra. Yazmín Cuevas Cajiga
Mtra. Olivia Mireles Vargas
Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación
Universidad Nacional Autónoma de México
yazcuevas@gmail.com
olivia.mireles@gmail.com

RESUMEN

En los últimos años, la Teoría de las representaciones Sociales ha tenido una presencia importante en el campo de la investigación educativa mexicana, debido a que permite un acercamiento profundo al pensamiento de los actores educativos y a las prácticas que despliegan en la institución escolar. Las investigaciones basadas en esta perspectiva teórica han permitido conocer las percepciones, las significaciones y las orientaciones que los actores educativos elaboran acerca de temas tales como la evaluación, la calidad educativa, el *currículum*, la escuela, los exámenes, los maestros, la reforma educativa, entre muchos más.

En esta ponencia se presentan los resultados de una búsqueda y análisis bibliográfico de la producción académica sobre las representaciones sociales en el terreno educativo en México durante los últimos dos décadas (1990-2010). Con la finalidad analizar lo que se ha investigado en este periodo, es decir, conocer con detalle los objetos de representación, vertientes teóricas, autores y metodologías más empleadas en este tipo de trabajos, en el entendido de que este conocimiento resulta útil para plantear nuevas líneas de estudio, así como para fortalecer los trabajos que se encuentran en camino. La ponencia está



organizada en tres partes, primero, se describe el procedimiento seguido en la tarea constante de rastreo y sistematización de la información. Después, se presenta un análisis por década en el que se observa una tendencia a la alza en el número de

trabajos académicos al respecto. Para terminar, se formulan algunas consideraciones generales en las que se pone de manifiesto que el uso de la teoría de las representaciones sociales es prometedor para explorar el ámbito educativo.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Metodología, Investigación Educativa.

REPRESENTACIONES Y SIGNIFICADOS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) ENTRE LOS DIRECTORES DE LA ESCUELA BÁSICA

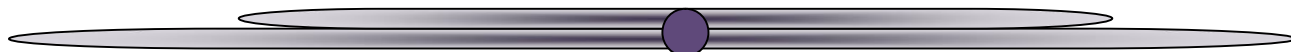
Autora: Dra. Catalina Gutiérrez López.
Área temática. Educación y cultura
Universidad Pedagógica Nacional-Ajusco
cgtz@upn.mx

RESUMEN

En esta ponencia se presenta la experiencia y los resultados de una investigación interinstitucional e interdisciplinaria, destinada a estudiar las representaciones y significados de las TIC en la escuela básica. Con objetivos que contemplan el acercamiento a los actores educativos (autoridades, docentes y alumnos de escuelas primarias y secundarias del país) y a los fundamentos conceptuales de las TIC en la educación (contenidos en distintos tipos de documentos oficiales y/o literatura especializada), los referentes teóricos (ligados a la teoría del habitus y las representaciones y significados contempla), la metodología y los resultados de esta investigación, son muy extensos por lo que en esta presentación, sólo se hará una recuperación de lo señalado por los directores de la escuela básica de la

región norte del país (que en este caso cubre los estados de Coahuila, Nuevo León y Sonora). Como se mostrará en esta exposición, el habitus que comparten los directores con los maestros, los hace compartir también significados y representaciones, de manera que la diferencia en la responsabilidad institucional no tiene un peso trascendental en la construcción de las representaciones y la orientación de las acciones, con lo que se observa la llegada a la escuela de las TIC, puede reconocerse como un escenario propicio para que cambien sus significados, su representaciones y su práctica, pero la información recabada muestra cierto anclaje con una imagen del maestro generada en otro momento histórico, que parece resistirse a responder a las nuevas demandas sociales y educativas.

Palabras claves: Representaciones Sociales y TIC, Escuela Básica y Directivos.



Mesa 9: VIOLENCIA: PAREJA, NIÑOS Y ADOLESCENTES

REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS EN TORNO A LA VIOLENCIA EN JÓVENES EN CONFLICTOS CON LA LEY

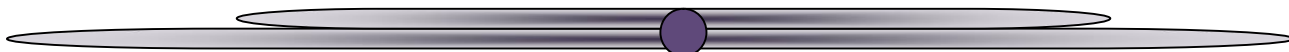
Autoras: Dra. Irene Silva Silva
Lic. Mariana Abrica Sánchez
Lic. Gabriela Martínez Ramírez
Área temática. Jóvenes y violencia
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa
isilvasi@yahoo.com
mmarianita1510@hotmail.com
gabriella_azuleris@hotmail.com

RESUMEN

En los últimos cuatro años, los homicidios relacionados al crimen organizado aumentaron en más de 400 % a la par, los secuestros y las extorsiones se incrementaron en 100 % cada uno. Se observa un aumento de 2 308 % en robo de vehículos en Nuevo León. Así también Chihuahua, Baja California y el Estado de México encabezaron la lista de los estados con más homicidios, robos de vehículos y ejecuciones durante 2008, mientras que Yucatán e Hidalgo fueron quienes tuvieron el menor índice de delitos (CIDAC, 2012). Situación que resulta alarmante ya que niños, jóvenes, adultos y personas mayores, forman parte de esta sociedad sin exclusión alguna, y ya sea en mayor o menor grado, afecta a todos. Los niños y jóvenes a pesar de su corta edad, se ven involucrados en todo lo que concierne a esta sociedad, incluyendo la violencia, por lo cual no solo están expuestos a recibirla si no también a ejercerla. En

este sentido la presente investigación tuvo como objetivo conocer cómo piensan y viven la violencia los jóvenes en conflictos con la ley, aquella violencia que ejercieron fuera de la Comunidad de Desarrollo para Adolescentes (CDA). Para lo cual se aplicó una entrevista temática a ocho jóvenes que cuentan con una edad entre los 15 y 22 años, de igual manera se realizaron observaciones en la comunidad durante un mes. Los jóvenes participantes, se eligieron a partir del delito que cometieron y las características violentas que presentaban. Los resultados encontrados muestran que los jóvenes practican la violencia directa (económica, verbal, psicológica y física, a través de amenazas, golpes, empujones, hiriendo tanto con armas o con cualquier instrumento a su alcance). La valoración que tienen de la violencia es tanto positiva como negativa, además de que está implícita en su quehacer cotidiano.

Palabras claves: Violencia, Significado, Jóvenes En Conflicto Con La Ley, Prácticas.



REPRESENTACIONES SOCIALES QUE TIENEN EXPERTOS Y ADOLESCENTES DE LA MERCED SOBRE EL DELITO DE TRATA DE PERSONAS

Autora: Lic. Xóchitl Daniela Mejía Pacheco.

Área temática: Trata de personas.

Universidad Nacional Autónoma de México.

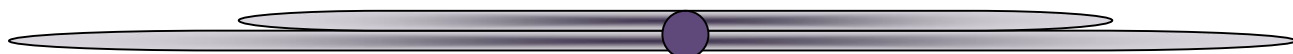
xochitll.unam@gmail.com

RESUMEN

Debido a que en pleno Siglo XXI podemos seguir hablando de la explotación, tanto laboral como sexual, la discriminación, la falta de educación, la pobreza y la exclusión social como algo cotidiano dentro de nuestra sociedad, resulta indispensable el estudio detallado de delitos que atentan contra la Dignidad Humana de las personas. Con base a lo anterior es necesaria no solo la formulación de modelos de prevención, sino el incremento de Políticas Públicas que permitan disminuir el número de personas afectadas por los delitos y la impunidad en los sistemas de justicia. El presente trabajo, tiene como objetivo conocer cuáles son las representaciones sociales que tienen, del delito de trata de

personas, expertos en este tema y adolescentes de la merced. Con base a la Teoría de las representaciones sociales de Jodelet, el estudio se dividirá en dos fases, en la primera se hará una revisión documental sobre la temática de la investigación, para en la segunda fase realizar 6 entrevistas a profundidad a expertos en el delito de trata de personas y 50 entrevistas a profundidad a adolescentes de la merced, 25 hombres y 25 mujeres. Lo que se busca con las entrevistas a expertos es obtener información acerca de las investigaciones realizadas los últimos 5 años sobre este delito y complementar la guía de preguntas que se aplicará a los adolescentes de la merced.

Palabras claves: Trata de Personas, Representaciones sociales, la Merced, grupo vulnerable.



REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA VIOLENCIA DE PAREJA EN ADOLESCENTES

Autoras: Mtra. Catherine Sylvie Bracqbien Noygues

Mtra. Cynthia Gómez Gallardo, C. Perla Campos López

Área temática. Violencia, adolescencia

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

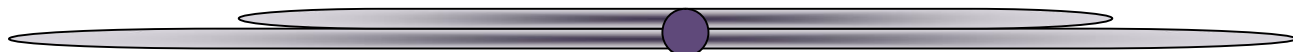
catherinebracqbien@hotmail.com

RESUMEN

El estudio de las representaciones sociales de la violencia de pareja en adolescentes, buscamos propiciar cambios cognitivos y comportamentales en esta población, involucrada con las diversas formas de violencia. La identificación de estas RS puede dar pauta a la reflexión crítica y a la transferencia a otros sectores de su vida. La violencia en las relaciones de pareja se reconoce como un problema de salud pública, de derechos humanos, de justicia social y como un delito (INEGI, 2012). La Encuesta Nacional de la Juventud 2010, 41.9% de los jóvenes con una relación de noviazgo vivieron violencia verbal, 27.3% agresiones físicas, 23.8% amenazas y 20.7% violencia sexual. Para poder intervenir en este campo, es útil estudiar las representaciones sociales actuales de este grupo. Retomando a Jodelet, consideramos que una RS está definida por un contenido (imágenes, informaciones, actitudes u otro) y es tributaria de la posición de los sujetos en la sociedad. Es un concepto capaz de integrar los fenómenos psicológicos y sociales como elementos necesarios de una construcción dialéctica de la realidad, y de hacer referencia a una forma de conocimiento cotidiano cuyos contenidos son caracterizados y validados, en tanto que son compartidos socialmente. El estudio es exploratorio,

transversal, de enfoque mixto. Se aplicó un cuestionario de siete preguntas abiertas a 144 estudiantes (86 mujeres y 58 hombres) de tres Colegios de Bachilleres de Tabasco para suscitar la verbalización de contenidos que conforman la RS sobre la violencia de pareja. De las respuestas, se identificaron 6 dimensiones: enjuiciamiento, identificación de actos violentos, compatibilidad con el amor, cuestión de género, aceptación, causas.

El 63% reprueba la violencia de pareja. Ambos géneros consideran tanto manifestaciones físicas (35%) como verbales (34%). Pero las mujeres son más sensibles a formas sutiles (juegos pesados, pellizcos, burlas), además, señalan con más frecuencia la violencia emocional (25% contra 18%). 62% de las mujeres reconocen que han sido violentas y 50% afirman que su novio ha sido violento, mientras que solamente 48% de los hombres reconocen su violencia y 54 % dicen que sufrieron violencia. Los motivos que más se mencionan en ambos géneros son los celos y la mala comunicación. Se aprecia la sensibilidad de ambos géneros a una gran gama de actos violentos, algunos siendo característicos de los adolescentes (mordidas, jaquear cuentas, etc.). Los datos indican mayor violencia de parte de las mujeres, se requieren



más elementos para su interpretación. En Xalapa, Veracruz (2009) se realizó un estudio cualitativo, en el que los resultados coinciden que los jóvenes se ponen en riesgo de vivir violencia de pareja y no están conscientes de ello. En

todo caso, es necesario diseñar intervenciones que permitan un autoreconocimiento de la violencia, así como el desarrollo de la empatía para entender lo que es vivenciado como violencia por parte del otro género.

Palabras claves: Violencia de Pareja, adolescentes, Representaciones, Elaboración de Instrumento.

REALIDAD SOCIAL, AMOR Y VIOLENCIA EN LAS RELACIONES DE PAREJA: PRIMEROS RESULTADOS

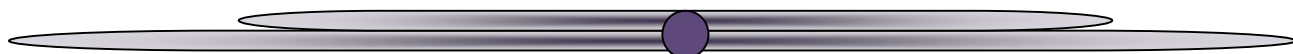
Autores: Anabel López San Martín, Verónica Elizabeth Monroy García,
José Francisco Galicia Castro, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa

RESUMEN

Investigación realizada en Chimalhuacán con una muestra de 80 sujetos: 40 mujeres entre 30 y 45 años, y 40 mujeres jóvenes de 15 a 19 años habitantes de Chimalhuacán, Zona Oriente de la Cd. de México; esta zona se caracteriza por una significativa ausencia de políticas públicas en cuanto a lo que se refiere a información y prevención de la violencia de género. El marco teórico y metodológico del cual partimos es de la teoría de las representaciones sociales, particularmente la teoría del núcleo central. Partimos de preguntarnos ¿cómo mujeres de diferente generación piensan la relación de pareja? Esta investigación muestra nuestros primeros resultados. Metodológicamente se partió de una prueba de asociación libre justificada, se realizó un análisis de sinónimos al considerar el sentido que los sujetos dieron a sus asociaciones, lo que

permitió seleccionar los ítems que constituirían el cuestionario de caracterización; los resultados se examinaron con el análisis de índice de similitud y de distancia. Nuestros primeros resultados muestran que en la población de jóvenes *el sexo, la infidelidad, los celos y las continuas peleas*, conducen a la destrucción de las personas y de la relación de pareja; por otra parte, la población de adultos refiere más a *la tolerancia, la responsabilidad, la comprensión y el compromiso* como las condiciones que las mujeres deben aportar a la relación de pareja. Nuestro análisis se apoya en la reflexión del machismo como ideología, la transición en la que se encuentran las nuevas generaciones en cuanto a los valores tradicionales en la relación de pareja, y los nuevos modelos de hombre y mujer.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Violencia en la Pareja.



Mesa 10: MUJERES Y GÉNERO I

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS MUJERES UNIVERSITARIAS ENTRE EL ESTUDIANTADO DE LA UATX

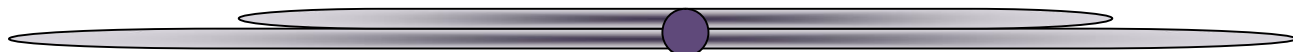
Autora: María Fernanda Rodríguez Mancera
Área temática: Representación social y género
Universidad Autónoma de Tlaxcala
fer_rodman_90@hotmail.com

RESUMEN

El presente trabajo proviene de mi tesis de investigación de la licenciatura, en la que se utiliza la representación social como teoría principal y la perspectiva de género como teoría que permite dar un marco de referencia a los datos y/o las representaciones sociales, sustraídas de las personas participantes, a través de la metodología propia de esta teoría. La representación social es una teoría que proviene del campo de la psicología social, diversos autores la manejan y la definen de diferente manera. Sin embargo, se retoma la postura de Abric (1997) quien menciona que, la representación social, es una forma de pensamiento, que a su vez es compartido por un grupo y permite el manejo de la realidad del sujeto, este autor lo denomina como: *“pensamiento práctico”*. Según la postura de este autor, la representación social es una “guía para la acción” que puede, o no, coincidir con las prácticas sociales. Por otro lado, las prácticas sociales son sistemas de acción socialmente estructuradas e instituidas en relación con los papeles (J.M., 2010). Las RS permite conocer el sentir, muchas veces el hacer, las creencias, opiniones, imágenes, estereotipos y el conocimiento de las y los participantes del estudio acerca de “la mujer universitaria”.

Permite conocer y describir cómo se percibe a la mujer universitaria, dentro del estudiantado de psicología de la Facultad de Trabajo Social, Sociología y Psicología de la UATx. El objetivo de la investigación es, conocer cuál es la representación social de la mujer universitaria de los y las estudiante. La metodología que se utilizó fue cualitativa. El instrumento que se utilizó fue la carta asociativa de Abric (1997), que permite sustraer la autenticidad de la representación de la persona que participa en el estudio. Esta, consiste en decir una frase estímulo (en este caso “la mujer universitaria”) a la o el participante, para que mencione palabras que asocie a la frase mencionada.

Para el análisis de los datos, se consensa y se contabiliza la frecuencia de las palabras en tablas, para observar las frases más mencionadas, haciendo una triangulación de datos y la teoría del núcleo central y elementos periféricos de Abric (1997), para conocer cuál es la representación social de la mujer universitaria. En la conclusión de la investigación, de acuerdo a las cartas asociativas sobre la mujer universitaria, se puede visualizar un constante conflicto entre el individuo y la sociedad



y, en este caso, entre la mujer universitaria y el contexto universitario y otros contextos relacionados con la persona, ya que se tiene la creencia, el estereotipo y el prejuicio de que la mujer universitaria es “inteligente”, “trabajo”,

“trabajadora”, “mujer trabajadora”, “familia”, “responsable”, “responsabilidad”, “felicidad”, “feliz”, “igualdad”, “independiente”, “lucha”, “alegría”, “segura”, “seguridad”, “compromiso”, “superación”, “esfuerzo”.

Palabras claves: Representación Social, Mujer Universitaria, Género.

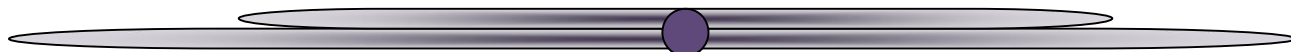
INVESTIGACIÓN SOBRE REPRESENTACIONES SOCIALES: MUJER MODERNA

Autora: Dra. Magdalena Varela Macedo
 Área temática: Representaciones Sociales
 Universidad Nacional Autónoma de México
 Correo electrónico: varelam@unam.mx

RESUMEN

El estudio de la representación social, nos aproxima a la “visión de mundo” que las personas o grupos tienen, es importante su estudio pues es el concepto que la gente utiliza para actuar o tomar posición ante los distintos objetos sociales. Diferentes investigadores utilizan diferentes metodologías para investigar las RS, y en la actualidad, ningún método ha probado ser la herramienta perfecta y satisfactoria. Esto resulta alentador, pues usar diferentes métodos, puede proporcionar una mayor y mejor comprensión de las RS. En general, se usan entrevistas abiertas, la observación participante, el análisis minucioso del lenguaje, frases incompletas. Sin embargo, el investigador debe ajustar sus técnicas de recolección de datos a su objeto de estudio. También se trabaja con la asociación libre, Moscovici utilizó el cuestionario de elección forzosa. Ibáñez utiliza escalas tipo Likert, diferencial semántico, asociación libre de palabras y entrevistas. También se realizan análisis de obras literarias, de

grabaciones de radio y de artículos periodísticos. El contenido semántico de la RS de un objeto, es la red de significados asociados al mismo. Se suele determinar con cuestionarios de preguntas abiertas, se puede analizar considerando al grupo o sociedad para distinguir un núcleo central y varias periferias, o bien, distinguiendo subgrupos de individuos que comparten un significado semejante. En esta ocasión, se utilizaron las redes semánticas para estudiar la RS que presentan tres grupos diferentes de personas: un grupo de estudiantes, un grupo de niños de la calle, un grupo de trabajadores. El objetivo, es determinar si existen diferencias en las conceptualizaciones que pudieran tener sobre el tema “La mujer Moderna”. En los resultados obtenidos, tenemos que en el conjunto SAM, por categorías, se obtuvieron las siguientes definidoras: Usuarios: desmadrosa, mala, grosera, loca, trabajadora. Trabajadores: trabajadora, independiente, responsable, preparada, capaz. Alumnos: trabajadora,



independiente, inteligente, liberal, autosuficiente. Mujeres: trabajadora, independiente, inteligente, liberal,

responsable. Hombres: trabajadora, bonita, desastrosa, mala, prostituta.

Palabras claves: Representación Social, Método de Investigación, Concepto de Mujer Moderna.

TRABAJO FEMENINO: REPRESENTACIÓN SOCIAL E IDENTIDAD

Autora: Rocío Valeriano Vázquez.

Área temática: Identidad.

Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa.

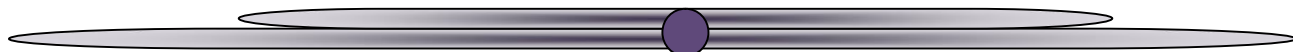
rocio.valerianov@gmail.com

RESUMEN

El trabajo femenino, constituye un objeto social con entidad propia, dada la estrecha relación que en la práctica cotidiana mantienen las mujeres con él. A primera vista, pareciera que el adjetivo “femenino” carecería de sentido para definir una actividad económica que involucra a ambos sexos y, sin embargo, es claro que el trabajo femenino se diferencia del masculino por la dinámica que ha presentado a través de los años. Como fenómeno social, se distingue del trabajo que realizan los hombres desde que empieza a hacerse visible, es decir, desde que comienza a significarse con discursos que lo hacen notorio en términos morales. Representado como un problema de disgregación familiar y desorden social, o como una solución para lograr la equidad de género, en el trabajo femenino convergen valores y significados, creencias y simbolismos, de carácter moral o instrumental, que han tenido, y tienen, una incidencia directa en la forma en que se piensan las mujeres, en su propia identidad. Abordando esta problemática, desde la teoría de las representaciones sociales, se inquirió en los significados que las

mujeres trabajadoras atribuyen al trabajo que realizan y la incidencia de estos significados en sus discursos y su identidad.

El enfoque metodológico bajo el cual se realizó la investigación, fue de carácter cualitativo, mientras que, la técnica utilizada para recabar la información, fue la entrevista semiestructurada. Para la realización de esta última, se elaboró una guía de entrevista, que contó con treintainueve preguntas que abordaban diferentes tópicos. La selección de la muestra, se vio condicionada por información estadística sobre las ocupaciones más y menos feminizadas y su tamaño se determinó siguiendo la lógica de uso de la entrevista cualitativa. En general, los resultados muestran un conocimiento estructurado sobre el trabajo femenino, cuyos significados centrales, giran en torno a nociones como el de utilidad y productividad, siendo estas mismas nociones, las que posibilitan la reestructuración simbólica de la feminidad mediante su significación instrumental. La representación social que las mujeres construyen sobre el



trabajo femenino, permite paulatinamente modificar la organización simbólica de la feminidad, haciéndola transitar de significados tradicionales, más bien reproductivos y pasivos, a

Palabras claves: Trabajo Femenino, Representaciones Sociales, Identidad Femenina, Discursos.

significados basados en términos de productividad y utilidad, otrora atribuidos, principalmente, a la identidad masculina.

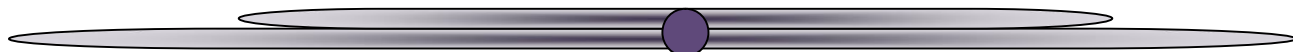
REFLEXIONES EN TORNO A LA INVISIBILIZACIÓN Y DISCRIMINACIÓN DE LAS TRANSMIGRANTES CENTROAMERICANAS EN ESPACIOS SOCIALES DE TLAXCALA: UNA PROPUESTA APROXIMATIVA A SU ESTUDIO DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

Autora: Luz María Martell Ruíz
Universidad Autónoma de Tlaxcala
lm79mr@hotmail.com

RESUMEN

El interés por documentar los proyectos y trayectos migratorios, ha permitido aproximarse al fenómeno desde sus protagonistas, superando los enfoques reduccionistas que niegan su dimensión humana, sin embargo, está latente la posibilidad de que, en el empeño por construir explicaciones cercanas a la realidad del fenómeno, olvidemos su multidimensional y al mismo tiempo especificidad, desatendiendo otros planos en los que se construyen procesos que inciden en la comprensión de la migración. Tal es el caso de las representaciones sociales de quienes observan -activa o pasivamente- la llegada, tránsito, permanencia o retorno, desde los espacios sociales que funcionan como destino o territorios “de paso”, de quienes migran, representaciones que condicionan e influyen en las prácticas discriminatorias, xenofóbicas o de invisibilización hacia los/las migrantes. La

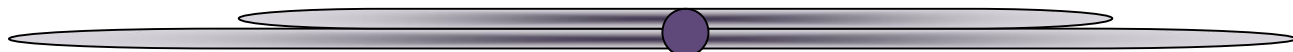
relación sujeto(a)/observador(a)– sujeto(a)/transmigrante, puede concebirse como estática o dinámica, en palabras de Moscovici (1984:22) “puede corresponder a una simple co-presencia o a una interacción que se traducen en modificaciones que afectan el pensamiento y el comportamiento de cada individuo”. Partiendo de esta lógica, la interacción ocurre considerando: **observador/a-representación social** (influida, condicionada y determinada por elementos de orden sociocultural como género, raza, clase social, credo, idiosincrasia; biográfico; contextual que, determina a posteriori, la actitud xenofóbica, prejuiciosa, discriminatoria, violenta o de reconocimiento, respeto, dignificante) – **transmigrante centroamericana**, siendo dinámica y conflictiva, alterizada, atravesada de igual forma por la ideología de género, es que se configura la intersubjetividad, es



donde se producen, reproducen, cambian o permanecen las representaciones sociales. Las representaciones sociales funcionan, en esta reflexión, como una propuesta teórico-metodológica que, en anclaje con la perspectiva de género, permitiría entender la invisibilización y la discriminación como dos procesos que le

subyacen y que pueden dar cuenta de las violaciones a los derechos humanos de las transmigrantes, entendiendo estas violaciones como prácticas sociales que se han legitimado, precisamente, porque existen significados compartidos que están presentes en las representaciones sociales.

Palabras claves: Transmigrantes Centroamericanas, Representaciones Sociales, Perspectiva de Género, Invisibilización, Discriminación.



Mesa 11: MEDIOAMBIENTE

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO, SUS FUENTES E INFLUENCIA EN EL ÁMBITO FAMILIAR.

Autora: M. en E. Laura Odila Bello Benavides

Disciplina: Ciencias Sociales y Educación

Área Temática: Educación Ambiental para la Sustentabilidad

Universidad Veracruzana

laura_bello310@hotmail.com

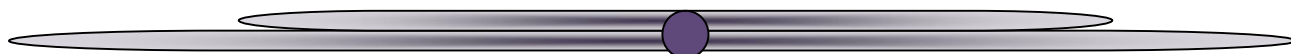
RESUMEN

El cambio climático (CC) global, es uno de los problemas más complejos que enfrenta la sociedad actual. En México, la educación ambiental formal ha incorporado el tema de CC en los planes de estudio de la Educación Básica, a partir de la Reforma Integral a la Educación Básica (2011). En la Educación Media Superior, se incorpora con la Reforma Educativa realizada en el año 2004 y, como eje transversal, en la Reforma Integral a la Educación Media Superior en 2008. En la investigación educativa, recurrir a las representaciones sociales (RS) posibilita investigar a los sujetos (docentes, alumnos) en su ambiente social, el ámbito educativo, en el que socializan. Éstas, permiten comprender el carácter social, donde interactúa el individuo y que influye en la construcción del conocimiento. Analizar las RS sobre el CC en estudiantes de bachillerato tecnológico, en el Estado de Veracruz, permitirá identificar la influencia que la educación ambiental formal ha tenido en su construcción,

Palabras claves: Cambio Climático, Estudiantes Bachillerato.

además, explorar qué saben los estudiantes sobre el CC, cuál es su actitud, qué están haciendo y cómo influyen éstas en su entorno familiar. También, dará luz para diseñar estrategias pedagógicas, encaminadas a la construcción de una RS en los estudiantes, que les permita asumir una postura responsable y comprometida que contribuya a mitigar y adaptarse al CC.

La metodología para aproximarse al objeto de estudio, las RS sobre el CC en los estudiantes, será cualitativo de tipo transversal, el análisis de las RS será el propuesto por Jodelet, procesual, se utilizarán diversos instrumentos, encuesta, cuestionario y entrevista a profundidad, la información recabada se triangulará. Actualmente se tiene determinada la muestra a estudiar, 4 de los 42 planteles en el estado de Veracruz. Se realizó un cuestionario exploratorio (un plantel) se observó que la RS sobre el CC es dispersa y está en construcción.



LA MINERA ESPERANZA SILVER EN SAN AGUSTÍN TETLAMA, MORELOS

Autores: Enrique Díaz-Mora, Lilián Nataly Soberanes Torres

Disciplina: Estudios Urbano-territoriales

Área temática: Minería a cielo abierto

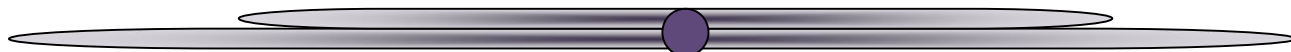
Universidad Nacional Autónoma de México

edm@pumas.ii.unam.mx; liliansoberanestorres@hotmail.com

RESUMEN

Tras cinco años de exploración, la empresa canadiense Minera Esperanza Silver, se apronta a desarrollar en San Agustín Tetlama, Temixco, una mina a cielo abierto para extracción de oro y plata, utilizando modernas técnicas que acarrearán la destrucción de suelo, sustrato, paisaje y biodiversidad de 700 hectáreas. El proyecto tendrá consecuencias sociales, territoriales, económicas, políticas y ambientales en los ámbitos local, municipal y metropolitano. Los procesos de construcción social del proyecto minero, han iniciado a finales de 2012 y se han desarrollado vertiginosamente con la participación de empresarios, activistas, ONG, académicos, redes sociales, medios impresos y electrónicos, funcionarios y órganos gubernamentales locales, estatales y federales. Las respectivas percepciones compartidas y sus procesos de construcción, constituyen el objeto de la investigación. Los principales referentes teóricos, en las dimensiones sociológica y psicosocial de la investigación, están en estrecha relación con el constructivismo socio-histórico de Lev Semionovich Vigotsky; la Teoría de las Representaciones Sociales (TRS), planteada por Serge Moscovici y desarrollada por autores como Gilberto Giménez y Denisse Jodelet; y la perspectiva de la construcción social de la realidad, de Berger y Luckmann. Un referente teórico complementario en la

perspectiva política y la ideológica, lo constituye el Análisis del Discurso, que aplica, con la mediación del pensamiento de autores como Gilberto Giménez y Silvia Gutiérrez Vidrio. Con base en el montaje de antologías hemerográficas digitales (colecciones de obras literarias, diarios, discursos, manifiestos, grabaciones, videoclips, blogs), realizado exprofeso por los autores, se cuenta con una colección de varios cientos de documentos digitales, ordenados cronológicamente, y cuyo tema central es el proyecto de la Minera Esperanza Silver en Morelos. Los textos respectivos, han sido clasificados y procesados por paquetes, poniendo especial atención en el carácter histórico reflexivo, discursivo, político, jurídico e ideológico de los mismos. Los resultados primarios del trabajo, dan cuenta de grandes consensos entre amplios sectores del análisis, así como de importantes contradicciones, respecto del proyecto minero. Se ha dado valor de instrumento metodológico y epistemológico al trabajo de búsqueda y organización sistemática de información, cuyos productos se han denominado antologías hemerográficas. Lo anterior, bajo la hipótesis de que estos montajes, contienen material que es concreción literaria de procesos de intersubjetividad acerca de los hechos que se investigan. Las antologías hemerográficas digitales, son espacios idóneos de indagación de procesos y



productos de pensamiento intersubjetivado. En ellas, se registra el intercambio comunicativo, base de la elaboración del contenido de la conciencia de los colectivos, por ello, es

Palabras claves: Representaciones Sociales, Análisis del Discurso, Minería a cielo Abierto, Tetlama, Veracruz.

adecuado indagar en ellas sobre el proceso histórico de elaboración de las RS del proyecto de la minera Esperanza Silver en Morelos.

LOS TEMAS QUE EMITE LA PRENSA VERACRUZANA SOBRE PROBLEMAS AMBIENTALES Y SUS REPRESENTACIONES SOCIALES

Autora: Patricia Andrade del Cid, Flor de María Mendoza Muñiz

Disciplina: Comunicación

Área temática: Análisis de Medios y Opinión Pública

Universidad Veracruzana

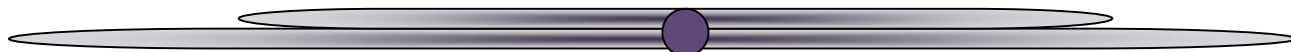
patiandrade59@gmail.com

RESUMEN

El Observatorio Veracruzano de Medios (www.uv.mx/blogs/obvio), en su afán por estudiar el comportamiento de los medios ante la realidad social, se dio a la tarea de llevar a cabo un seguimiento de la información de la prensa de Veracruz, durante los meses de septiembre a noviembre del 2012, sobre temas y problemas ambientales. El estado de Veracruz, es una zona de alto riesgo de fenómenos naturales, como lo son las tormentas tropicales, los huracanes y los frentes fríos del norte. La región cuenta además, con extensas y antiguas refinerías de Petróleos Mexicanos (PEMEX), y son conocidos los recurrentes derrames, los robos de oleoductos y la corrupción en la operación de esta industria localizada en la cuenca del Golfo de México. Por otro lado, en ese estado del sureste de México, se publican más de 70 periódicos impresos, diarios o semanales. La hipótesis -y la

Palabras claves: Discurso, Prensa, Representaciones Sociales, Problemas Ambientales.

teoría- que orienta esta labor, parte de que, los medios impresos veracruzanos, emiten y omiten, ciertos mensajes -noticias- que resultan ser representaciones sociales, al "construir realidades" sobre lo que representa el medio ambiente y sus principales problemas. Los seis diarios locales analizados, fueron elegidos respecto al tiraje y a su cobertura geográfica-poblacional. La metodología utilizada fue un "libro de códigos" como instrumento de seguimiento y un muestreo aleatorio para la elección de fechas. Se presentan tablas con los principales hallazgos que describen los problemas ambientales en la prensa de Veracruz, siendo los principales el agua y la basura, mientras que, los fenómenos naturales, se *representan* como una amenaza para la población, y los gobernantes son los "protectores" ante estos eventos.



Mesa 12: EDUCACION II: FUNCIÓN E IDENTIDAD

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DEL DEBATE SOBRE SU FUNCIÓN EN 1933

Autora: Mtra. María de Lourdes Velázquez Albo

Área temática: Representación Social

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM

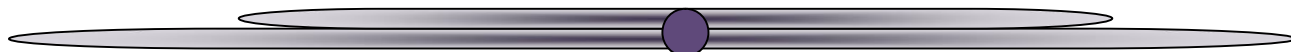
lourdesv@unam.mx

RESUMEN

Los resultados que se presentan, forman parte de una investigación más amplia sobre los congresos nacionales estudiantiles y de universitarios, que se celebran de 1910 a 1933. La representación social sobre la Universidad en el lapso comprendido entre 1910 y 1933 tuvo distintos matices. Desde la inauguración de la Universidad Nacional de México, se definió explícitamente una representación social sobre ésta en la que, como un elemento de la representación, se incluía la función social. Para 1929, con motivo del otorgamiento de la autonomía, se definió en la legislación universitaria, la representación social universidad, que mantuvo algunos elementos del pasado y otros nuevos, sobre todo lo relativo a su función social. Años después, se plantea una nueva reforma universitaria, cuyo núcleo a cambiar era la función social de la institución. Para llevar a cabo esta reforma, la Universidad y la Confederación Nacional de Estudiantes, convocan al Congreso de Universitarios

Mexicanos de 1933, en donde se confrontaron dos representaciones sociales de Universidad, la tendencia dominante en los debates, estuvo fundamentada en el materialismo histórico, aunque en la práctica universitaria se impuso la fundamentada en el idealismo. Precisamente, la finalidad de este trabajo, será recuperar esas representaciones sociales en las circunstancias sociales en que surgieron. Los métodos empleados, contemplaron una búsqueda bibliográfica, de archivo y de publicaciones periódicas de la época. En cuanto a los referentes teóricos, para el análisis se adoptó la perspectiva sociohistórica y la psicosocial. Así, se considera de Chartier la representación como principio de inteligibilidad para el análisis histórico y de Jodelet la representación en el sentido de conocer una forma del pensamiento social. En este trabajo se presentan las representaciones sociales de Universidad de la época.

Palabras claves: Representaciones Sociales, Sociohistoria, Pensamiento Social.



MODERNIDAD, REPRESENTACIÓN E IDENTIDAD EN LA EDUCACIÓN

Autora: Mayleth Echegollen Guzmán

Disciplina: Sociología

Área temática: Sociocultural

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

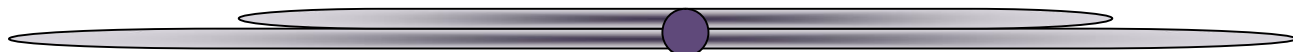
mechego@hotmail.com

RESUMEN

Si bien, la educación ligada a la escuela es muy antigua, el discurso educativo contemporáneo, tiene sus raíces en la modernidad y conserva aún algunos de sus ejes sustanciales. En el discurso educativo en general y pedagógico en particular, subsiste un *núcleo utópico* (Zizek: 1998) constituido en el horizonte de la modernidad, que es el que produce la interpelación hegemónica, tanto en el magisterio, como en el ciudadano común y, a la vez, constituye el conjunto de referentes, a partir de los cuales, se configura una representación de la educación, la cual adviene, a su vez, el campo simbólico de construcción de la identidad de los maestros. La representación de la educación en México, se configuró en la larga trayectoria de constitución del sistema de educación pública, marcada por algunas de las reformas más significativas, la primera, la del período liberal-positivista y la segunda, la del período cardenista. Para determinar la representación de la educación, se procedió a la localización de aquellos significantes en el discurso educativo-

pedagógico, cuyos referentes se podían ubicar en el discurso de la modernidad, y que constituían conceptos, imágenes, valores y referentes, cuyas relaciones configuraron el esquema de la representación, el cual fue luego, localizado en el discurso testimonial de maestros que ejercieron durante el período cardenista. Luego se procedió a aplicar un cuestionario y a realizar entrevistas con maestros contemporáneos, para observar, tanto las persistencias, como los cambios en la representación de la educación. El resultado de este ejercicio, fue la localización de cuatro categorías de maestros, en tres de las cuales, se pueden encontrar elementos de la vieja representación y se puede visualizar la configuración de una nueva representación en ciernes. Por último, un análisis somero del discurso del magisterio de oposición, expone de manera contundente la vigencia de la vieja representación, aunque con la incorporación significativa de nuevos elementos.

Palabras claves: Modernidad, Núcleo Utópico, Representación, Identidad.



INFLUENCIA DE LA UNIVERSIDAD EN LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL DESARROLLO QUE TIENEN SUS ALUMNOS

Autores: José David Lara González y Antonio Fernández Crispín

Área temática: Representaciones Sociales

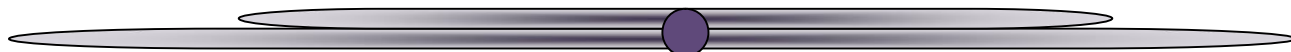
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

filobobos2002@yahoo.com.mx, anfern@siu.buap.mx

RESUMEN

Con el objetivo de describir la formación ambiental del alumnado de la BUAP, en 2004 se aplicó un cuestionario a 1209 alumnos de 22 carreras. El cuestionario se aplicó a alumnos de reciente ingreso y próximos al egreso. Se encontraron tres representaciones sociales del modelo de desarrollo: Desarrollismo, Desarrollo Sustentable Débil y Fuerte. Éstas, están muy relacionadas con el nivel de desarrollo del juicio moral pero, ligeramente, con el tipo de licenciatura y se presentan, tanto en alumnos de reciente ingreso, como los cercanos al egreso, lo que demuestra la poca influencia de la formación ambiental de la universidad. La Universidad, debe jugar un papel fundamental en la formación de personas críticas, capaces de proponer e impulsar los cambios que una sociedad insustentable requiere, por ello, es necesario evaluar la influencia que tiene en el modo de pensar de sus estudiantes. Así, el objetivo de este trabajo, es describir la representación social del alumnado de licenciatura de nuestra Universidad, en relación con elementos básicos del desarrollo sustentable. Se entiende por representación social (RS), al conjunto de ideas que tiene una comunidad humana y que le permite entender e interpretar el mundo. Esta RS, se construye de manera colectiva. Las RS, constituyen una lógica y un lenguaje particular y forman una especie de

“ciencia colectiva” o saber de la vida cotidiana. Este conocimiento, puede nutrirse de los conceptos científicos, sin embargo, en este proceso, estos serán despojados de su significado, adquiriendo otros nuevos, convirtiendo lo extraño en familiar, de esta manera, se construye lo que Moscovici (1979) ha denominado un “lenguaje temático”. Los alumnos universitarios, como miembros de su comunidad, ingresan con una RS del modelo de desarrollo, pero se supone que, su formación universitaria, debería consolidar una formación científica que les permita abordar los problemas ambientales con mayor profundidad. Dentro de la estructura de la RS, se encuentran ciertos elementos sobre los cuales se articula, que constituyen lo que se denomina el “núcleo central de la representación”, se supone que éste constituye la parte más estable de una RS. Se encontró que, la representación del modelo de desarrollo que tienen los alumnos, pasa por tres etapas fundamentales, como ejemplo, la etapa1.- Desarrollismo, donde se concibe al desarrollo como crecimiento cuantitativo, el cual es básicamente económico y tecnológico, lo importante es el individuo y predominan valores como el de la competencia, otro aspecto fundamental de esta etapa, es la concepción del hombre como algo separado de la naturaleza y una opción



clara por el primero. El alumnado se ubica, en su mayoría, dentro de ideas que pertenecen al campo de lo sustentable, pero predomina la concepción débil, así como ideas modernistas, neoliberales y

Palabras clave: Representaciones Sociales y Alumnos.

desarrollistas. Por lo tanto, hay que bregar mucho para realizar el cambio paradigmático hacia el modelo de sustentabilidad fuerte, que es el segundo más representado.

EL ENMASCARAMIENTO EN LAS REPRESENTACIONES SOCIALES: EL CASO DE LOS ESTUDIANTES INDÍGENAS DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL: AVANCES DE INVESTIGACIÓN

Autoras: Mtra. Concepción López Gutiérrez

Martha Ángela Martínez Cano

Área temática: Representaciones Sociales

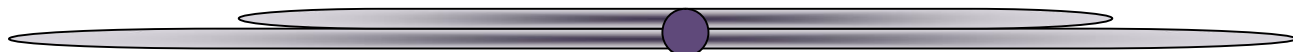
Universidad Autónoma Metropolitana, Izt.

RESUMEN

El objeto de estudio que nos ocupa, es la representación social del estudiante indígena en instituciones de educación superior de la Cd. de México. Se trabajó con una muestra de 120 estudiantes universitarios, de dos instituciones de enseñanza superior, Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y Universidad Autónoma Metropolitana, Xoch (UAM-X). El marco teórico de reflexión, es la representación social, particularmente el estudio de las “zonas mudas”. Metodología, se aplicó una prueba de asociación libre en dos condiciones diferentes, una llamada normal y otra de sustitución a ambos grupos. Se buscó el sentido que los sujetos dieron a cada una de sus respuestas, se obtuvieron los rangos medios y se localizaron las cuatro zonas de la evocación jerarquizada. Como se plantea en la hipótesis teórica,

se pueden observar los cambios en las respuestas en cuanto a la presión normativa que sufren los sujetos. Nuestros primeros resultados, muestran que existen zonas mudas en esta población: en condición *normal*, los dos grupos expresan elementos relacionados a la comunidad indígena, como su cultura, lengua y tradiciones; en la condición de *sustitución*, las dos poblaciones se refieren a las características del indígena como individuo. También aparece la proximidad o lejanía con el objeto de estudio: los estudiantes de la UAM-X, no conviven con los indígenas y tienen una visión idealizada, mientras que los estudiantes de la UPN, comparten el espacio universitario y elaboran una representación social que articula lo normativo y lo contra-normativo.

Palabras claves: Representaciones Sociales, Zonas Mudas, Indígenas, Discriminación.



Mesa 13: MEMORIA Y ESPACIO

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA FORTALEZA DE SAN JUAN DE ULÚA, VERACRUZ

Autor: Est. Argimiro Hernández Santes.

Disciplina: Antropología y RS

Área temática: Patrimonio cultural

Facultad de Antropología. Universidad Veracruzana

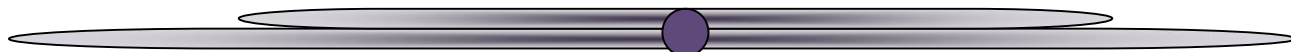
argy_22@live.com.mx

RESUMEN

Esta ponencia presenta los resultados de la investigación, que se desarrolló en la Maestría en Antropología de la Universidad Veracruzana, sobre las representaciones sociales del público (visitantes que acudieron a San Juan de Ulúa durante el primer trimestre del 2013) sobre La Fortaleza de San Juan de Ulúa. El monumento histórico data del S.XVI (Montero, 1996), presenció importantes procesos sociales que han repercutido en la historia nacional: las invasiones francesas y norteamericana, ser sede del poder ejecutivo en el S.XVIII, prisión y último reducto español (Róbelo, 1990), lo que la convierte en un referente de la identidad nacional. Resultó interesante conocer las representaciones sociales que tiene el público sobre este significativo monumento histórico. A partir de dichas representaciones, opiniones, creencias y actitudes, se rescataron los significados del lugar, se reconocieron los sentimientos de pertenencia e identidad (Giménez, 2009) relacionados los hechos y acontecimientos históricos que este

lugar sucedieron. Se retomó la teoría de las representaciones sociales (Moscovici, 1996), y tres dimensiones de análisis: información, actitud y campo de representación, recuperando las RS compartidas por un grupo social. La población de estudio está determinada por visitantes, interesados por el consumo cultural (Bourdieu, 1996), (Casillas, Molina, Colorado, Ortega, 2012), integrada por 40 visitantes: diez locales, diez estatales, diez nacionales y diez internacionales, a los cuales se les aplicó una encuesta (Abric, 1999), (Doise, 1999) para capturar las percepciones sociales (Jodelet, 1998, 2000) sobre “La Fortaleza de San Juan de Ulúa”, dando cuenta de las representaciones compartidas por quienes consumen cultura en espacios turísticos. Se logró conocer las representaciones de los visitantes a la Fortaleza de San Juan de Ulúa y significaciones asociadas a la identidad, la pertenencia, al patriotismo, la conservación del patrimonio cultural (Héau, 2000), la apreciación estética y arquitectónica (Zapatero, 1978).

Palabras clave: Representación Social, Fortaleza de San Juan de Ulúa, Patrimonio Cultural, Antropología.



REPRESENTACIONES DE BRASIL Y DE LOS BRASILEÑOS EN EL MUSEO DE LOS COMPATRIOTAS MIGRANTES A BRASIL DE NÁHLOV, BOHEMIA

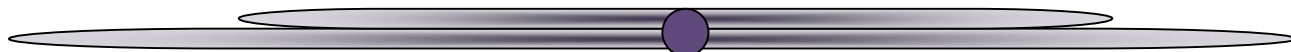
Autora: Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes
Univille, Santa Catarina, Brasil

RESUMEN

Esta ponencia pretende discutir las representaciones sociales de Brasil y de los brasileños, presentadas en el *Museo de los Compatriotas Migrantes a Brasil*, situado en Náhlov, en la región de Liberec, en Bohemia – al norte de la República Checa. El Museo resume la historia de los migrantes que partieron de la región de Bohemia para buscar una vida mejor en Brasil. Esas relaciones internacionales, que datan del siglo XIX, dejaron marcas en la cultura brasileña, tanto materiales como inmateriales y se encuentran frecuentemente en los libros didácticos y en distintos lugares de memoria como los museos y los monumentos. Pretendemos comprender cómo esos hechos son representados fuera del país. Entendiendo a los museos como lugares que propician una reconstrucción de representaciones sobre el otro que reflejan, a través de sus

exposiciones y de la propia simbología de los objetos expuestos, visiones del mundo. Buscamos entender cuáles son las representaciones de Brasil y de los brasileños que son presentadas en dichas exposiciones. La investigación que generó esta comunicación está en curso y es realizada por el Grupo de Investigación en Estudios Interdisciplinarios del Patrimonio Cultural de la Universidad de la Región de Joinville/Santa Catarina/Brasil, la cual usa métodos como la observación y el análisis de los discursos presentes en los objetos y en los textos de las exposiciones permanentes del museo. Los objetos escogidos, los textos y la manera en que son expuestos pueden evidenciar las representaciones que se desea transmitir sobre los hechos, en este caso, hechos de la historia común de la región de Bohemia y el Brasil.

Palabras clave: Lugares de Memoria, representaciones Sociales, Brasil, Bohemia, Patrimonio Cultural.



REPRESENTACIONES Y MEMORIA SOCIAL DE BREST (FRANCIA): RECONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA UNA CIUDAD DESTRUIDA DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Autoras: Magdalini Dargentas

Universidad de Bretaña Occidental

Martha de Alba

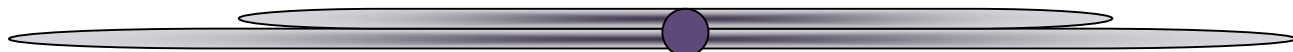
Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es estudiar las representaciones socioespaciales y memoria colectiva de la ciudad de Brest en una muestra de 112 jóvenes residentes. Brest fue una de las ciudades francesas que fueron destruidas durante la Segunda Guerra Mundial, por lo que consideramos que el estudio de la memoria urbana en las jóvenes generaciones es de particular importancia. Utilizamos una metodología que combina asociaciones de palabras, preguntas abiertas de un cuestionario y mapas cognitivos. Los resultados fueron analizados por medio del programa Alceste y a través de frecuencias de los lugares en los mapas cognitivos. Los resultados muestran que las

representaciones de Brest están excesivamente situadas en el presente, debido a que la ciudad constituye el contexto en el que los estudiantes desarrollan una etapa importante de sus vidas, desde el punto de vista personal y profesional. El doloroso pasado de la guerra se evoca de forma superficial, como si los monumentos urbanos que simbolizan la historia no tuvieran un significado importante para los jóvenes. Concluimos formulando algunas hipótesis sobre el olvido de la antigua Brest por parte de las nuevas generaciones, que apuntan hacia el trauma de la guerra y la función militar de la ciudad como sede de la Marina Nacional.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Mapas Mentales, Ciudad de Brest, Alceste, Segunda Guerra Mundial.



CENTRO HISTÓRICO: MEMORIA, EMOCIONES Y REPRESENTACIONES

Silvia Gutiérrez Vidrio

UAM Xochimilco

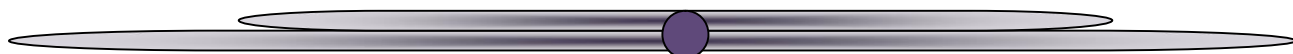
Correo: sgvidrio@hotmail.com

RESUMEN

El propósito de este texto es presentar algunas reflexiones acerca del papel que juegan las emociones en la construcción y reconstrucción de las representaciones sociales y la memoria colectiva tomando como caso específico la rememoración de acontecimientos de un grupo de individuos que trabajan en el Centro Histórico de la ciudad de México. El estado emocional de una persona determina, en gran parte, la forma en que percibe el mundo y en esa percepción que tenemos del mundo las representaciones sociales juegan un rol fundamental. Como indica Banchs, en la construcción de representaciones sociales aspectos fundamentales de la subjetividad tales como necesidades, motivaciones, emociones, afectos, pulsiones y/o contenidos reprimidos juegan un papel importante (1996: 113). Las emociones experimentadas en situaciones colectivas (intersubjetivas)

interactivas promueven el desarrollo de las representaciones. Por eso se plantea la discusión sobre cómo lo emocional incide en la interacción social, en la construcción de significados, en la selección de la información y la manera en que se comunica. Las significaciones sociales crean lazos con los grupos, los colectivos, por lo que un acontecimiento que se guarde en la memoria de una persona seguramente se grabará en la memoria de otras tantas con las que se comparte una visión del mundo: el significado es compartido, como la experiencia y la memoria. A partir del análisis de algunas entrevistas a profundidad que se realizaron a un grupo de organilleros que han laborado en el centro histórico, desde hace algún tiempo, se muestra la importancia de estudiar la afectividad en la construcción y reconstrucción de las representaciones sociales y la memoria colectiva.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Memoria Colectiva y Emociones.



SESION DE PÓSTERS

REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL CONSUMO DE DROGAS EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES CUBANOS DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

Autora: Lic. Ana Beatriz Quintana González

Disciplina: Psicología

Área temática: Adicciones

Centro de Estudios sobre Juventud

La Habana, Cuba

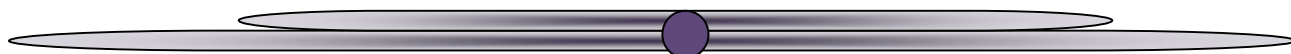
anabeatrizqg89@gmail.com

RESUMEN

La teoría de las representaciones sociales permite conocer las actitudes, significados e informaciones que sobre las drogas tienen las personas. El objetivo del presente trabajo fue describir la representación social de las drogas que poseen un grupo de estudiantes cubanos de la Educación de adultos. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron la entrevista en profundidad, la asociación libre de palabras y el CI sobre las Drogas. La muestra estuvo constituida por 83 estudiantes y se determinó por criterio de saturación. Los resultados mostraron la presencia de actitudes favorables y

desfavorables hacia las drogas, asociaciones positivas y negativas con la palabra-estímulo droga y frecuentes errores en las respuestas del CI sobre las Drogas que indican poca información sobre las mismas. Las conclusiones señalan que en el núcleo central de la representación social de las drogas de estos estudiantes, coexisten conceptos contradictorios como daño y placer, que determinan el resto de los componentes de la representación y pueden ser fuente de un conflicto de atracción-rechazo hacia las sustancias psicoactivas.

Palabras clave: Representación Social, Drogas, Educación De Adultos, Actitudes.



REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA FILOSOFÍA EN ESTUDIANTES LASALLISTAS Y JESUITAS

Autor: Juan Manuel Torres Delgado

Maestría en Educación

Disciplina: Pedagogía

Área Temática: Filosofía

Universidad de la Salle Bajío

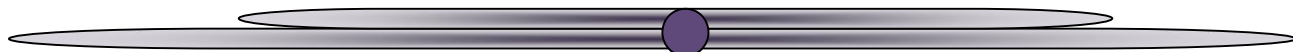
jtorres@delasalle.edu.mx

RESUMEN

La perspectiva teórica está basada en Serge Moscovici. Se plantea el conflicto existente entre el individuo y la sociedad en relación a la filosofía y se verifica cómo ésta les guía en su acción. La filosofía ha penetrado en el gran público ¿Cómo se la representa, ¿En qué medida su acción está orientada por las representaciones? La Teoría de las Representaciones Sociales es el referente teórico y los instrumentos fueron, el cuestionario, la asociación de palabras y los soportes gráficos (dibujos, videos). Población: Estudiantes Lasallistas (Licenciatura/Maestría en Educación). Jesuitas (Bachillerato). Conclusiones: Los estudiantes lasallistas y jesuitas piensan en términos concretos, y habitualmente no diferencian entre los componentes de la información científica. Su fuente de

información son las clases de filosofía y sus referentes son Sócrates, Platón y Aristóteles. Relacionan la filosofía con su propia vida y su sentido. Es recurrente que los estudiantes tengan que hacer referencia a alguna filosofía y lo hacen con variados términos: *“que cada quién tiene su filosofía”* y *“cada cabeza es un mundo”*, *“la filosofía es cultura general”*, *“la aprendes en casa”*, *“hasta las empresas y entrenadores de fútbol tienen su filosofía”*, *“yo tengo mi opinión al respecto”*, *“cada quién piensa lo que quiere”*, *“no vas a cambiar tu forma de pensar con un curso”*. Los jesuitas resaltaron la palabra filosofía en un total de 150 vocablos diferentes. El grupo de Licenciatura sumaron 79 vocablos. Los de Maestría destacan 392 vocablos diferentes.

Palabras Clave: Representaciones Sociales, Filosofía, Lasallistas, Jesuitas.



Mesa 14: POLÍTICA Y PARTICIPACIÓN

SER Y DEBER SER DE LA DEMOCRACIA: REPRESENTACIONES SOCIALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Autor: Mtro. Fernando González-Aguilar
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Carrera de Psicología. UNAM
fergonar@unam.mx

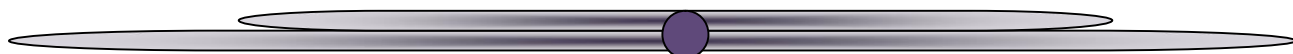
RESUMEN

Introducción. Se presentan avances de una investigación acerca de las representaciones sociales de la democracia en estudiantes de educación superior; partimos del reconocimiento de la importancia que tienen los fenómenos subjetivos y comportamentales en la consolidación de los procesos de democratización en México y del papel destacado que juega la educación en este contexto. **Problemática.** Nos interesa analizar la forma en que están organizadas estas representaciones, así como su vinculación con algunos temas de la denominada cultura política como son: la adhesión democrática, la confianza en las instituciones y las eficacia y eficiencia democráticas. **Referentes teóricos.** Articulamos en nuestro análisis fundamentalmente dos perspectivas teóricas: por un lado la postura dialógica de Marková a partir del concepto de *themata* y por otro lado nos enmarcamos en los planteamientos acerca de la ciudadanía práctica de Rouquette. **Metodología.** Se realizó un muestreo intencional por cuota del 5% de la población escolar de las siete

carreras de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la UNAM. Por otro lado, aplicamos un cuestionario de preguntas cerradas así como un instrumento de asociación de palabras basado en la técnica de las redes semánticas naturales y en el cuestionario de asociación del modelo del Esquema Cognitivo de Base.

Discusión y conclusiones. El análisis del discurso de los estudiantes nos permitió construir un modelo comprensivo de la imagen de democracia, que destaca en primer lugar *igualdad* como la palabra más importante. Se reconstruyó el campo de representación a partir de cuatro zonas de existencia características: valores y contravalores, actores, instrumentos de la democracia, así como contenido crítico. Un aspecto fundamental consiste en la idea fuerza o *thema deber ser-ser* que atraviesa, organiza y da el tono emocional a toda la estructura representacional y además permite identificar diversas voces en tensión que manifiestan su postura respecto de la democracia.

Palabras clave: Representaciones sociales, Democracia, Educación Superior, Cultura Política.



REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO A LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA. CASO: MANUAL DE CONVIVENCIA Y CULTURA CIUDADANA PARA EL MUNICIPIO DE CANDELARIA (2011)

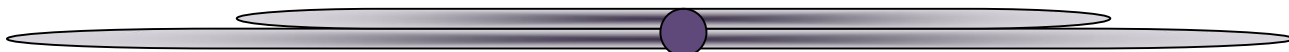
Autor: Mónica López Santamaría
Programa de Psicología
Universidad Libre Cali-Colombia
Disciplina: Psicología
Área temática: Psicología Política
monicalopezsantamaria@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo surge como resultado de un proceso de investigación cualitativa en psicología social, se realizó en el marco del proyecto de construcción del Manual de Convivencia y Cultura Ciudadana para el Municipio de Candelaria durante el año 2011. Tiene como objetivo conocer las Representaciones Sociales sobre la Participación Ciudadana construidas por los 1.127 asistentes a los encuentros comunitarios del Manual de Convivencia. Para tal efecto el procesamiento de la información fue realizado mediante la técnica de análisis de contenido, en el que se incluye el manejo de frecuencias estadísticas y la valoración de las tendencias de opinión. Como resultado principal, la investigación arroja una tendencia negativa de la Representación Social frente a la Participación Ciudadana, la cual se ve determinada principalmente por los siguientes factores: la información, la efectividad, la confianza hacia las instituciones, la corresponsabilidad, la cohesión social, entre otros.

De manera particular, se encontró que los ciudadanos objeto de estudio poseen poca información respecto a la Participación Ciudadana, y aquella que poseen es poco precisa. La actitud por su parte, se torna con matices de desconfianza, se encuentra poca corresponsabilidad y cohesión social, insuficiente formación frente al asunto y percepción de ineffectividad. Así las cosas, se encontró que todos estos factores se relacionan entre sí, formando un entramado de ideas y conceptos que se han denominado Representaciones Sociales. Su carácter negativo constituye un reto para la movilización social y para la erradicación de fenómenos como la corrupción, pero su hallazgo, y el descubrimiento de los procesos requeridos para su formación conducen hacia posibles estrategias que permitan a los ciudadanos una mayor comprensión del asunto, y lo más importante, una actitud que basada en los postulados de corresponsabilidad y participación, propenda por el bienestar, enmarcado en el concepto de justicia, más que en el de igualdad.

Palabras Clave: Representación Social, Participación Ciudadana, Democracia, Convivencia.



REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA POBREZA EN GRUPOS DE DOS DELEGACIONES DEL DF

Lic. Suri Aslan Díaz Vilchis;
Lic. Sonia Edith Martínez Villanueva; y,
Mtra. Betty Sanders Brocado
Universidad Autónoma Metropolitana- Xoch
Disciplina: Psicología Social
Área Temática: Representaciones Sociales
suriprkplc@hotmail.com;
martinez_1234@hotmail.com;
bsanders@prodigy.net.mx

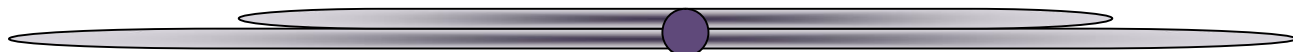
RESUMEN

La pobreza representa un grave problema social que tiene implicaciones éticas, económicas y políticas consideradas de primer orden. Sectores muy amplios de la población en nuestro País están afectados por una marcada situación de desempleo, de abandono, hambre, desnutrición y marginalidad; es decir, de pobreza y de miseria. Esta condición atenta contra los derechos humanos de quienes la sufren y coloca a los afectados, entre otras situaciones en una de constante desasosiego social por lo que la estabilidad democrática se ve seriamente comprometida, ya que es difícil pensar que pueda afianzarse en tanto grandes sectores son excluidos de la economía y del bienestar. La pobreza involucra privaciones, discriminación y abandono, condiciones determinadas por históricas relaciones jerárquicas, autoritarias o paternalistas de estructuras carentes de democratización, que se dieron, y dan, como causa efecto de la dinámica establecida en la relación de un pueblo con su gobierno. Algunos

estudiosos la han definido como la falta o insuficiencia de derechos ciudadanos.

Conocer el pensamiento ciudadano sobre la pobreza y las formas en que se convierte en valor y forma de vida es de vital importancia para un gobierno que pretende ser democrático. En un contexto como el mexicano, donde existe inestabilidad política, social y económica, la pobreza se convierte en un objeto altamente valorizado y resignificado por los sujetos. Este trabajo de corte empírico es una aproximación a su representación social. A partir de técnicas de asociación en las que a dos grupos del DF se les presentaron las palabras inductoras “ser pobre, y pobreza”, se obtuvieron las palabras con frecuencias más altas a partir de las cuales se conformaron esquemas conceptuales. La forma de definir y conceptualizar la pobreza es muy diferente en ambos grupos. Desde un punto de vista psicológico se complementan ambas.

Palabras Clave: Representación Social, Pobreza, Ser Pobre, Esquemas Conceptuales.



LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS VALORES EN LA FORMACIÓN DE CIUDADANÍA

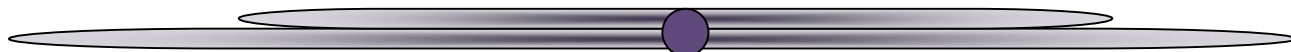
Autora: Dra. María Estela Ortega Rubí
Instituto de Investigaciones Sociales. UANL
estela_ort_rubi@hotmail.com

RESUMEN

El establecimiento de una cultura política y de una formación ciudadana son condiciones para lograr una sociedad democrática y sustentable. El aumento de indicadores como la corrupción, la impunidad, la violencia y la injusticia entre otros, reflejan un déficit en factores de diversos órdenes. Un alto porcentaje de la población mexicana está distanciada de la vida política y de una formación ciudadana, lo que tiene como consecuencia el desinterés del bien colectivo, de lo público. Algunos a causa de sus condiciones precarias y de pobreza, otros por su desinterés a lo social, por ende, se debilitan las capacidades para establecer una dinámica de negociación entre la ciudadanía y los gobiernos. Es en esta complejidad social que se inserta nuestra reflexión sobre la importancia de las representaciones sociales de los conceptos sociales (valores) en los procesos de formación ciudadana y de cambio social. Valores como la justicia, la ética, la equidad, la igualdad, el respeto, la tolerancia entre otros, son tela de fondo de muchas de las problemáticas sociales que presenta nuestra sociedad. Existe una distancia epistémica entre los conocimientos disciplinares (científicos) y los conocimientos previos (sentido común, pensamiento natural), los primeros están vinculados a las posturas doctrinarias o ideológicas subyacentes

del saber disciplinar y de la práctica docente; y por el otro lado el saber cotidiano está integrado con sus creencias, su memoria, su contexto, sus representaciones sociales (RS), sus prácticas. Los conocimientos previos se consideran como el producto de la apropiación de los sujetos de las respuestas pré-existentes elaboradas socialmente, provienen de la transmisión de las RS producidas en la comunicación y las prácticas sociales. Los conocimientos previos tienen una mayor dificultad de transformación que las teorías específicas, porque constituyen sistemas de interpretación que se encuentran en la base del conocimiento. La investigación de las RS de los valores o conceptos sociales es importante porque los jóvenes los abordan a través del aprendizaje de contenidos disciplinares, pero a su vez disponen de algún tipo de conocimiento construido anteriormente en el que atribuyen significado al objeto, guiando sus comportamiento y actitudes. Es por esto que nos planteamos las siguientes preguntas: ¿Cómo interactúan estos dos tipos de conocimiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje? ¿Cuál sería la vía para proponer modelos que expliquen la interacción de estos dos conocimientos en el aprendizaje de los valores? ¿Cómo aprehendemos estos conceptos sociales y su consecuencia en la formación ciudadana?

Palabras clave: Valores, Ciudadanía, Representaciones Sociales.



Mesa 15: EDUCACION III: RENDIMIENTO, CONOCIMIENTO, EVALUACIÓN

LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

Autor: Daniel Espejel Robles
Universidad Autónoma de Tlaxcala
Área temática: Representación Social
chapi_aja@hotmail.com

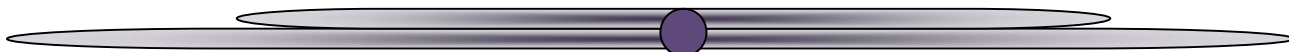
RESUMEN

En la presente investigación se muestra la importancia que tiene la representación social de los grupos en los individuos, en este caso la importancia de la representación social de la educación, y en donde esta influye en el rendimiento académico, “La Representación Social nos permite observar el conjunto de representaciones elaboradas o inducidas en situaciones de interacción y desempeñan un papel frecuentemente más importante que las características objetivas en los comportamientos adoptados por los sujetos o los grupos” (Abric, 2001), esta representación social construye nuestra creencias y las creencias nuestra representación social, ambas pueden ir con nuestras acciones, actitudes para realizar nuestras actividades diarias o dejar de hacer algunas actividades, en algunos casos presentar sesgos sobre algunas actividades, creencias, tradiciones y normas.

Objetivo: Conocer la representación social de los estudiantes sobre el fenómeno del bajo rendimiento académico, y así analizar las principales alternativas teóricas para conocer, crear

propuestas de solución, y de esta manera poder resolver el problema de bajo rendimiento académico del estudiante de la licenciatura en Psicología de la Universidad Autónoma de Tlaxcala e identificar los factores que lo causan.

Método: Esta investigación es de corte cualitativo, pues solo es descrito, a través del discurso (carta asociativa) la representación social del bajo rendimiento académico, no es necesario utilizar método o instrumentos cuantitativos, ya que el análisis de la información es analizar, categorizar y se recolecta la expresión de los individuos, así se analizan éstas representaciones sociales, que según Abric (2001) están formadas por la interacción cotidiana y las prácticas sociales que realizan las personas, en este caso de la Facultad de Trabajo Social, Sociología y Psicología de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Al observar el bajo rendimiento académico en las aulas de la universidad surgió el interés de investigar el fenómeno, comenzando con causas e impactos desde un corte cuantitativo, sin embargo, resulta más interesante investigar este fenómeno desde un punto de vista

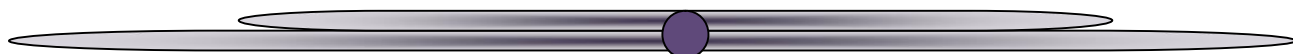


cualitativo, pues se interpreta y se analiza desde la visión de los estudiantes, desde los actores sociales que construyen y son contruidos a través de las representaciones sociales.

La selección de los sujetos se hizo a partir de cursar la licenciatura en Psicología y observar bajo rendimiento académico en los compañeros, en los docentes, falta de apoyo de la universidad y en mi mismo, malos hábitos de estudio (lectura, estudio, exposición) y tener contacto con la generación que estaba debajo de mi generación. En total se aplicaron 40 cartas asociativas entre los 5 grupos de la licenciatura en Psicología de las generaciones 2007-2011 y 2008-2012. Pues es menester señalar que algunos estudiantes no quisieron participar en la aplicación del instrumento (carta asociativa), pues mencionaron “*no tener tiempo*” o que “*tenían prisa*”, de esta manera solo fue aplicado el instrumento a 40 estudiantes, mayormente mujeres. De 40 cartas asociativas 28 se aplicaron a mujeres y 12 a hombres, en ambos géneros; predominó el lugar de procedencia de los sujetos del municipio de Tlaxcala, 8 mujeres de 23 años, 2 de 26, 11 mujeres de 21 años y 7 de 22 años. El análisis de la información se expone a continuación. Resultados: El análisis se dividió en cuatro categorías facilitando el análisis, pues es sintetizada

la información a través de lo que los sujetos mencionaron (haciendo categorías), nosotros como parte de un grupo, al pertenecer a dicho colectivo hacemos estas síntesis para poder ordenar nuestra realidad, algunas veces haciéndola a través de imágenes u objetos con significados individuales y sociales; además de la utilización de información como: género, estado civil, edad, lugar de procedencia y el grupo en donde cursan la universidad, pues la manera en que son criados, la edad el estados civil y el lugar de procedencia nos hacen únicos pero insertados en una sociedad, limitados por los medios de comunicación, las condiciones socioeconómicas y un sinfín de condiciones que no terminaríamos de mencionar, por eso sintetizamos nuestra realidad y dividimos en esta investigación la información. La primera categoría es psicosocial-cultural (en donde entran hábitos, ideas, familia, contexto, etc.), la segunda es Institucional (se menciona el manejo que los estudiantes observan y practican dentro de la institución), la tercera es Docentes (con hábitos de los docentes y mismos docentes) y la última es la Infraestructura (cuestiones de construcción y mobiliario); para hacer el mejor manejo, comprensión y análisis de la información fue necesario hacer las ya mencionadas categorías.

Palabras clave: Representación Social, Bajo Rendimiento Académico, Educación y Categoría.



REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONOCIMIENTO MATEMÁTICO, SU ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Autores: Mtra. Amanda Suárez Burgos;

Mtro. Jorge Oscar Rouquette Alvarado;

Dra. Edith Ariza Gómez

Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco

Disciplina: Educación

Área temática: Matemáticas

joscar@correo.xoc.uam.mx;

amysua1979@yahoo.com.mx;

eariza@correo.xoc.uam.mx

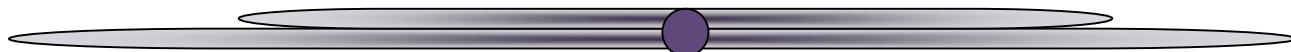
RESUMEN

El presente trabajo aborda los significados de estudiantes de Educación Superior sobre el conocimiento matemático, su enseñanza y aprendizaje. Específicamente se centra en carreras de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. El enfoque que se manejó para analizar los testimonios de los estudiantes fue la teoría de representaciones sociales entendidas como el conocimiento del sentido común que sirve de sustento para comprender y asimilar lo que se aprende de los acontecimientos en la vida diaria, construido a partir de información procedente de fuentes diversas, como son las experiencias, la educación y la comunicación social. La teoría de representaciones sociales es pertinente para comprender diferentes fenómenos sociales desde la óptica de los sujetos involucrados en un contexto específico, de manera que constituye un enfoque que permite discernir cómo el estudiante construye y reconstruye su conocimiento sobre la disciplina. Además, sirve para

entender la relación que ese conocimiento tiene en la forma de acercarse a las matemáticas y resaltar aquellos aspectos que desde la visión del estudiante influyen en su aprendizaje.

Para internarse en las representaciones sociales de los estudiantes se utilizó una metodología de corte cualitativo aplicándose entrevistas semiestructuradas y se optó por el enfoque procesual para su análisis. La aplicación del instrumento se orientó a las carreras de Administración, Política y Gestión Social y Sociología en diferentes momentos. Entre los resultados, resalta que los estudiantes han construido representaciones sociales sobre el conocimiento matemático a partir de la interiorización de informaciones, conocimientos, experiencias y creencias, conformados a partir de diferentes fuentes como es la familia, las amistades, los compañeros y la propia experiencia escolar, que inciden en sus prácticas, disposición y aprendizaje de matemáticas en la universidad.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Conocimiento Matemático, Enseñanza-Aprendizaje, Educación Superior.



REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA EN CBTEC

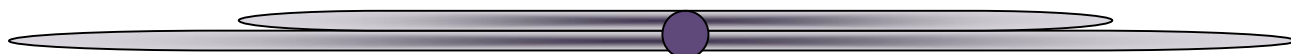
Autores: Janet Serrano Díaz,
Reyna Amador Velázquez,
Susana Martínez Ávila, y
Julio Adrián Olvera Rodríguez
CU UAEM ZUMPANGO
janet_sd26@hotmail.com
amador132@hotmail.com
coordinapsicol@hotmail.com
juliolvera14@gmail.com

RESUMEN

La implementación de la Reforma Integral de Educación Media Superior tiene como prioridad atender al 99.9 % de la población, por lo cual se han implementado mecanismos de evaluación integrales, bajo esta idea se busca disminuir el rezago educativo y la deserción escolar. En la docencia es frecuente el término “evaluación”, donde se percibe un proceso en el que se pretende medir en algunos casos; conocimientos, actitudes, valores, destrezas y aptitudes entre muchas cosas más. Sin embargo, cada docente lleva en su práctica evaluativa estrategias derivadas de su experiencia y sentido común. Así la investigación tuvo como objetivo identificar, describir, interpretar y comprender las Representaciones Sociales de la evaluación que poseen los docentes de los Centros de Bachillerato Tecnológico del Estado de México. Los informantes fueron 28 profesores del Nivel Medio Superior, a quienes se les aplicó la entrevista como método indagatorio y redes semánticas naturales. La información recabada se clasificó en

tres modalidades: información que poseen los docentes respecto a la evaluación por competencias, actitudes frente al objeto de estudio y campo representativo. Los resultados derivados del análisis del discurso y de la técnica de redes semánticas muestran una Representación Social de la evaluación como sinónimo de medición, ligada a las exigencias de la política educativa referidas a la acreditación, disminución del rezago educativo y apuntando siempre a la cobertura nacional del bachillerato. En esta indagación, se ha detectado que el término “evaluación” suele ser tan cotidiano que pareciera ser que se sabe su significado, sus alcances, sus propósitos y limitaciones, aún cuando éstos varían según los autores, modelos educativos y tiempos específicos en que han sido desarrollados, los docentes en su mayoría realizan una evaluación tradicionalista y suelen implementar actividades remediales, que poco tienen que ver con la adquisición de competencias.

Palabras clave: Representación Social, Evaluación Educativa.



REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO A LA EVALUACIÓN: ALUMNOS DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Autora: Yuritzy de la Paz Sánchez López

Disciplina: Lingüística Aplicada

Área temática: Evaluación

Universidad Nacional Autónoma de México

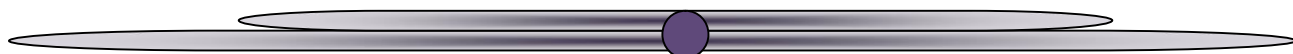
elbereth_fesa@yahoo.com

RESUMEN

En esta ponencia se presentan avances de la tesis de maestría titulada: Representaciones sociales en torno al proceso de evaluación: aprendientes adultos de ELE en México. El objetivo principal de esta investigación es caracterizar la representación que tienen los alumnos extranjeros aprendientes de español en México, en torno al proceso de evaluación como parte de su proceso de aprendizaje. Se trata de alumnos que comparten una meta general bien definida: aprender la variante de español culto hablado en la Ciudad de México. Además, han decidido aprender la lengua en un curso formal, escolarizado, lo que los ha llevado a converger en un aula multicultural, rica en variedades culturales e ideológicas. La descripción

de la representación de los alumnos pondrá de manifiesto cuál es la visión holística de la evaluación como proceso formativo y como indicador de resultados. La información obtenida será útil en la planificación de enseñanza de la lengua y la apreciación sobre la flexibilidad de adoptar nuevas posturas de evaluación. El abordaje de esta investigación se plantea desde un enfoque procesual de las representaciones sociales. El desarrollo de la investigación se encuentra en fase teórica, específicamente en la elaboración del instrumento, el cual se dividirá en dos secciones: un cuestionario y narrativa. Para la sección de narrativa se busca realizar un análisis semiótico del discurso.

Palabras claves: Evaluación, Representaciones Sociales, Enseñanza de Español, Análisis del Discurso.



MALESTAR DOCENTE EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR UN ESTUDIO DESDE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

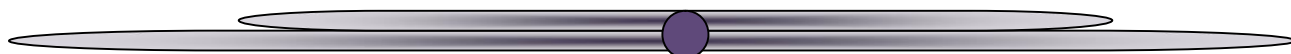
Autores: Janet Serrano Díaz
Reyna Amador Velázquez,
Susana Martínez Ávila,
Julio Adrián Olvera Rodríguez,
CU UAEM ZUMPANGO
amador132@hotmail.com
coordinapsicol@hotmail.com
juliolvera14@gmail.com
janet_sd26@hotmail.com

RESUMEN

El propósito fue describir y explicar el malestar de los docentes de Educación Media Superior desde sus representaciones sociales. Inicialmente la población se conformó de 100 profesores; en el segundo momento se incluyeron a 20 docentes aplicándose una entrevista semi estructurada que abordó los elementos del malestar (Cansancio, Despersonalización y Baja realización personal), contexto institucional y la implementación de la Reforma Integral de Educación Media Superior (Riems). Se procesaron las respuestas de acuerdo al análisis de contenido y se interpretó desde la teoría

de las Representaciones Sociales. Entre los hallazgos se ubica la intensificación del trabajo, la proletarización docente, la balcanización, baja satisfacción laboral, derivada de la información que se tenía acerca de la docencia como fácil y sin gran preparación; respecto al campo representacional se ve a la docencia como absorbente y demandante. En cuanto a la actitud el docente tiende a asumir un comportamiento negativo debido a los roles y funciones que debe asumir, encontrando relación entre el malestar docente con la antigüedad laboral, número de grupos atendidos y unidades de aprendizaje impartidas.

Palabras clave: Representaciones Sociales, Satisfacción Laboral, Motivación, Estrategias de Afrontamiento, Devaluación Docente y Burnout.



Mesa 16: MUJERES Y GÉNERO II

LA IDENTIDAD FEMENINA EN EL MARCO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIAL DE LA MUJER SINALOENSE

Celene Esmeralda Rivas Zavala
Universidad Autónoma de Sinaloa

Mtra. Ana Celia Chapa Romero
Universidad de Londres

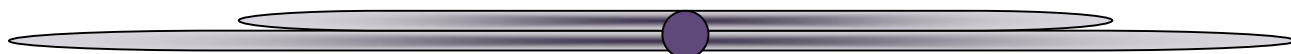
Mtro. David Moreno Candil
Universidad Nacional Autónoma de México

RESUMEN

La configuración de la identidad personal es un fenómeno complejo en el que intervienen diversos factores; desde predisposiciones individuales, hasta la adquisición de diversas capacidades suscitadas en el proceso de socialización y educación, por mencionar algunos. Pero, sin duda, un factor clave en la génesis de esa identidad personal, es la adopción de la identidad sexual masculina o femenina (Rodríguez, 2006). El presente estudio, surge a partir de la inquietud por identificar cuáles los elementos que configuran la identidad femenina para los y las sinaloenses, ¿por qué situar el procesos de construcción de identidad en Sinaloa? ¿qué lleva a suponer que el proceso de construcción de identidad femenina será distinto ahí? La razón por la que nos interesa situar este estudio en Sinaloa tiene que ver con la notoria presencia e historia que tiene el narcotráfico en esta entidad. El narcotráfico tiene un universo simbólico particular que se manifiesta prácticamente en todos los elementos

que componen a una cultura (Berger y Luckmann, 2003; Sánchez, 2007) y, lo más importante, se ha apoderado del imaginario colectivo de gran parte de la población rural y citadina sinaloense (Godoy, 2009). Por tanto, dado que las construcción de la identidad femenina (también masculina, pero no está en los fines del presente estudio) no escapa de los componentes culturales y contextuales específicos, interese determinar cuáles han sido los elementos que el narcotráfico ha aportando a dicha construcción. Para este fin, se elaboró un cuestionario de libre asociación que consta de dos preguntas: en la primera se pide a los sujetos que expresen “¿qué es mujer?”, posterior a ello se les pide que expresen ¿qué es ser mujer en Sinaloa?”. La muestra consistió de hombres y mujeres jóvenes (18 a 30 años) y adultos mayores (60 años en adelante), se han encontrado diferencias considerando ambas variables de agrupación.

Palabras clave: Género, Identidad Social, Narcotráfico, Sinaloa.



UNA MIRADA EN EL ESPEJO DE MUJERES PROFESIONALES CALEÑAS

Autora: Gina Paola Jalil Barney

Disciplina: Psicología

Universidad Libre Seccional Cali-Colombia

gpjalil@gmail.com

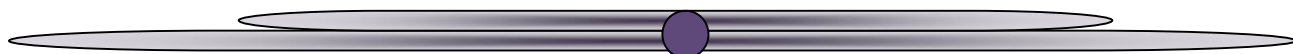
RESUMEN

Esta investigación cualitativa rastreó tres aspectos fundamentales: la relación entre las imágenes de mujer y cuerpo femenino que circulan en la ciudad de Cali, la construcción de imágenes e identidades corporales en mujeres profesionales de ésta ciudad y, las estrategias que despliegan dichas mujeres profesionales en la configuración de su imagen corporal. Se analizaron en primer lugar, una serie de artículos de prensa publicados en diarios y revistas de circulación local y nacional, así como literatura académica sobre el tema, para caracterizar las diversas imágenes de la mujer caleña y su cuerpo, encontrándose que existe un estereotipo claramente definido, que integra aspectos físicos e identitarios: trigueña, curvas sobresalientes, amplio derriere, preocupación por el cuidado corporal, propensión a la modificación corporal por medio de cirugía, carácter provinciano, tendencia a la promiscuidad sexual y posesión de una estética de “mal gusto”. También se halló que frente a este estereotipo, los académicos y algunos medios de comunicación de Cali contraponen otros modelos de mujer caleña, basados en la idea de un carácter

jovial, alegre, cosmopolita y de buen gusto.

Se reconstruyeron testimonios personales de cinco mujeres caleñas, todas ellas profesionales que trabajan como docentes universitarias, para identificar en sus relatos la forma en que configuran su propia imagen corporal, así como la influencia que las imágenes que circulan en Cali tienen sobre sus identidades. Se encontró que todas ellas reconocen como verdadero el estereotipo, pues creen que así son la mayoría de las mujeres caleñas, pero en el plano personal rechazan de forma ambigua esta idea de mujer y cuerpo, señalándola como “grotesca” o de “mal gusto”, pero a la vez deseando un cuerpo similar, bien para atraer la atención de las miradas masculinas, para sentirse mejor con su propio cuerpo o como forma de gustar más a sus parejas. Se identificaron múltiples estrategias de afrontamiento en relación con el cuerpo, que varían de acuerdo al origen y trayectoria social de las entrevistadas, a la forma en que clasifican y valoran las partes de su cuerpo, a su capacidad adquisitiva y a la valoración que otorgan a su capital cultural.

Palabras clave: Imagen Corporal, Mujeres Profesionales, Mujer Caleña, Estrategias de Afrontamiento.



EL SIGNIFICADO DE MATERNIDAD Y PATERNIDAD EN PAREJAS HETEROSEXUALES QUE NO PUEDEN TENER HIJOS

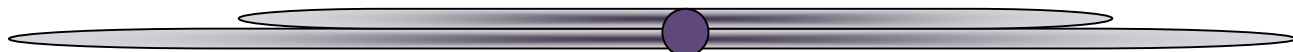
Autores: Lic. Cristina López Lara
Mtra. Deyanira Aguilar Pizano
Mtra. Ireri Yunuen Vázquez García
Disciplina: Psicología
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
deyaupizano@hotmail.com

RESUMEN

En **México** la **infertilidad** va en **aumento**, cifras del Instituto Nacional de Estadística Geografía e informática (**INEGI. 2011**) estiman que un **millón y medio** de parejas enfrentan el problema de no poder **tener hijos**. Aunque renunciar a tener hijos es una alternativa que ha aumentado en las parejas, aún no resulta extensa como en otros países. El incremento de personas que no pueden tener hijos no se ha extendido en México con la misma magnitud que en los países europeos, esto debido a que en nuestra cultura todavía está arraigado el rol tradicional de la maternidad como misión de vida. La presente investigación da a conocer el significado que le dan las parejas heterosexuales que no pueden tener hijos a la maternidad y paternidad. Para lo cual se utilizó una metodología cualitativa con un método de tipo fenomenológico. A través de la técnica de entrevista semiestructurada a cinco

parejas heterosexuales que no pueden tener hijos, con una edad que varía de los 23 a los 39 años en las mujeres y en los hombres con una edad de los 26 a los 45 años; con un criterio de inclusión que lleven un tratamiento médico por lo menos de dos años. Dentro de los Hallazgos encontramos que el significado que le dan las mujeres a la maternidad es: responsabilidad, amor, protección, enseñanza, que ha de ser algo muy bonito, un regalo de dios, simplemente un gran privilegio. Los hombres hablan de la paternidad como: cuidar del menor, responsables del ingreso económico y poder transmitir la experiencia. Estas respuestas como tal tienen cierto grado de pertenencia a la cultura, sociedad y familia; generando en las parejas a las que les es negada esta posibilidad no sentirse parte de su entorno y mantener una presión constante por buscar de alguna manera ser padres.

PALABRAS CLAVE: Significado, Maternidad, Paternidad, Rol Genérico.



RENTA DE VIENTRE Y PENSAMIENTO SOCIAL: PRIMEROS RESULTADOS

Autoras: Diana Jazmín Mena Espinoza
María del Refugio Sánchez Soria
Universidad Autónoma Metropolitana, Izt.
Betty G. Sanders Brocado
Universidad Autónoma Metropolitana, Xoch.

RESUMEN

La práctica de renta del vientre es nuestro objeto de estudio por considerarlo un objeto social de múltiples y complejas interpretaciones. Nos hemos aproximado al pensamiento social que sobre esta práctica tienen dos grupos, considerando las variables independientes de religión, sexo, nivel de estudios. En una muestra de 120 sujetos subdivididos en universitarios y, creyentes y practicantes católicos. Siguiendo la metodología de la teoría del núcleo central, se realizó una prueba de asociación libre justificada a 20 estudiantes universitarios y 20 católicos practicantes, con la producción de esta

asociación se construyó el cuestionario de caracterización, mismo que se aplicó a los 120 sujetos. El cuestionario de caracterización se analizó de acuerdo a la metodología de la teoría del núcleo central (análisis de similitud y de distancia). El contenido y estructura de la representación muestra las diferencias para cada grupo, por un lado una representación moral-espiritual y por otro una representación que puede calificarse de liberal, la primera en los católicos y la segunda en los jóvenes universitarios más cercanos con los cambios de la mentalidad sobre el sexo, el cuerpo y sus usos.

Palabras clave. Renta de Vientre, Representaciones Sociales.

